{BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Six grandes études de style pour piano : adoptées au Conservatoire Imp. de Musique : Op. 7 : 2nd livre. 1856.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie

privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

42164855

A son maître et ami

A. MARMONTEL,

Professeur de Piano au Conservatoire

6

GRANDES

ÉTUDES

DE

STYLE,

adoptées au Conservatoire Imp de Musique

et composées

pour

PIANO

PAR

JULES COHEN.

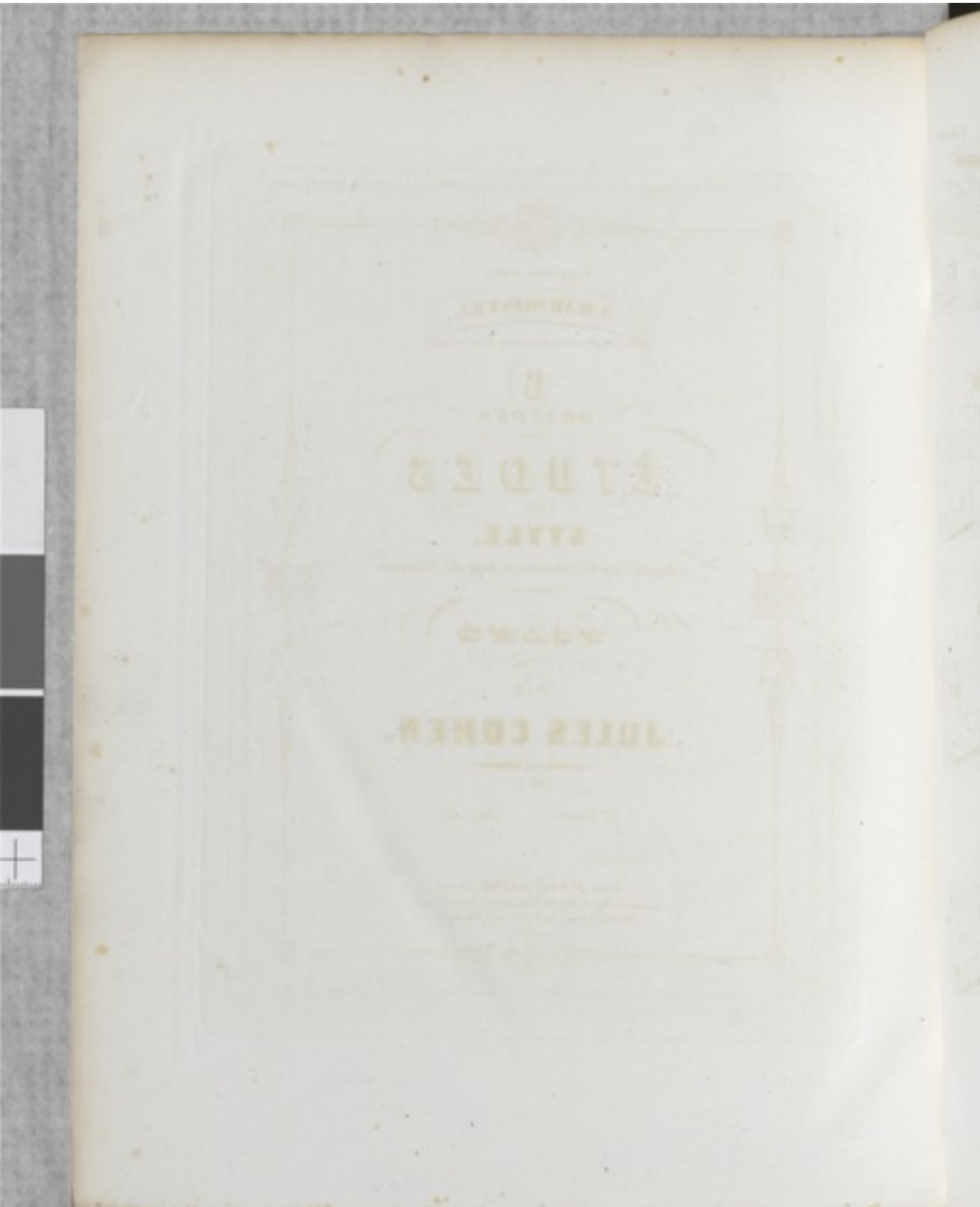
(OP. 7.)

2e Livre. Prix 12f

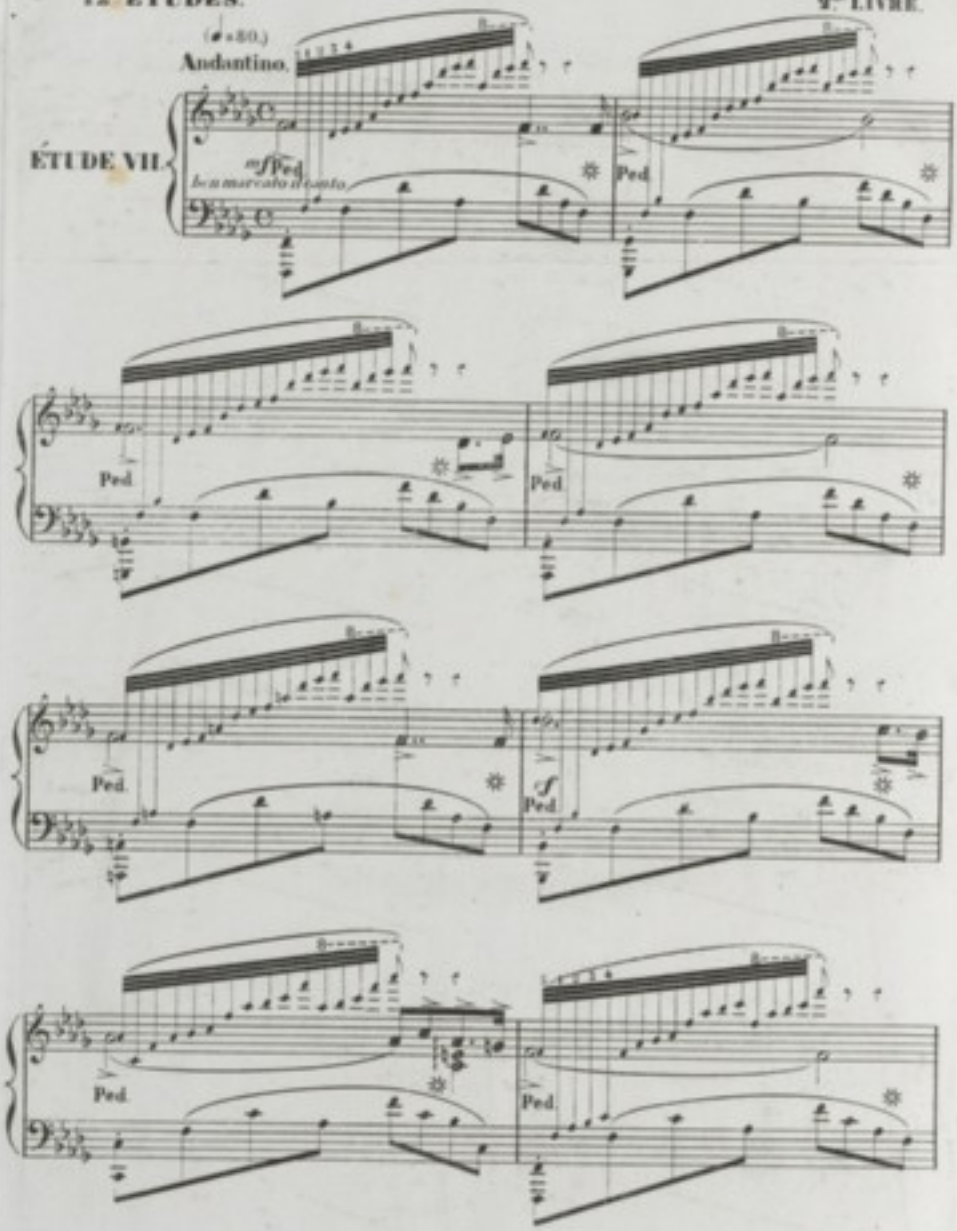
Paris, JULES HEINZ, éditeur,
Rue de Rivoli, 126, près le Louvre
Propriété pour la France et l'Etranger

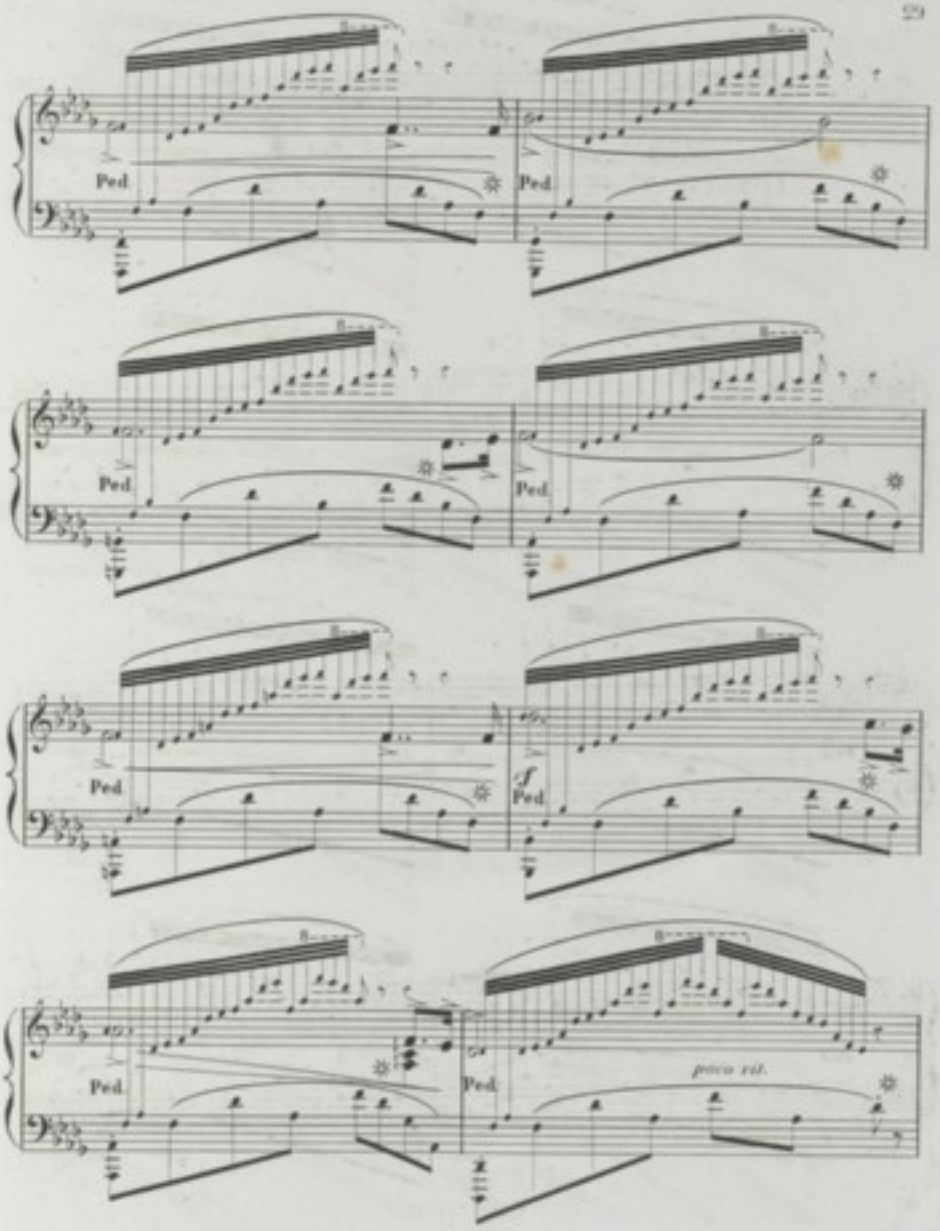
A Vienne

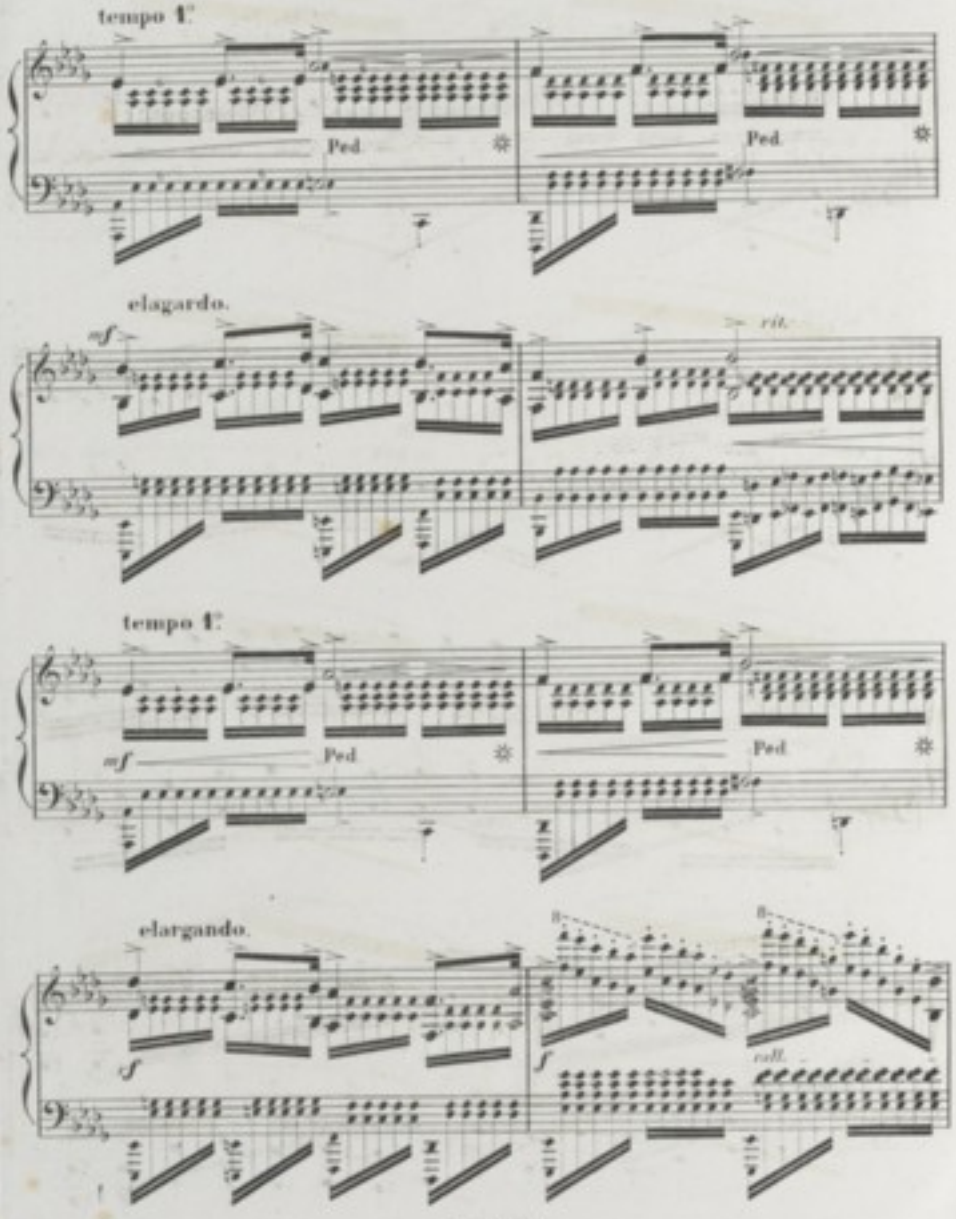
Vm 8 S. 150 (2)

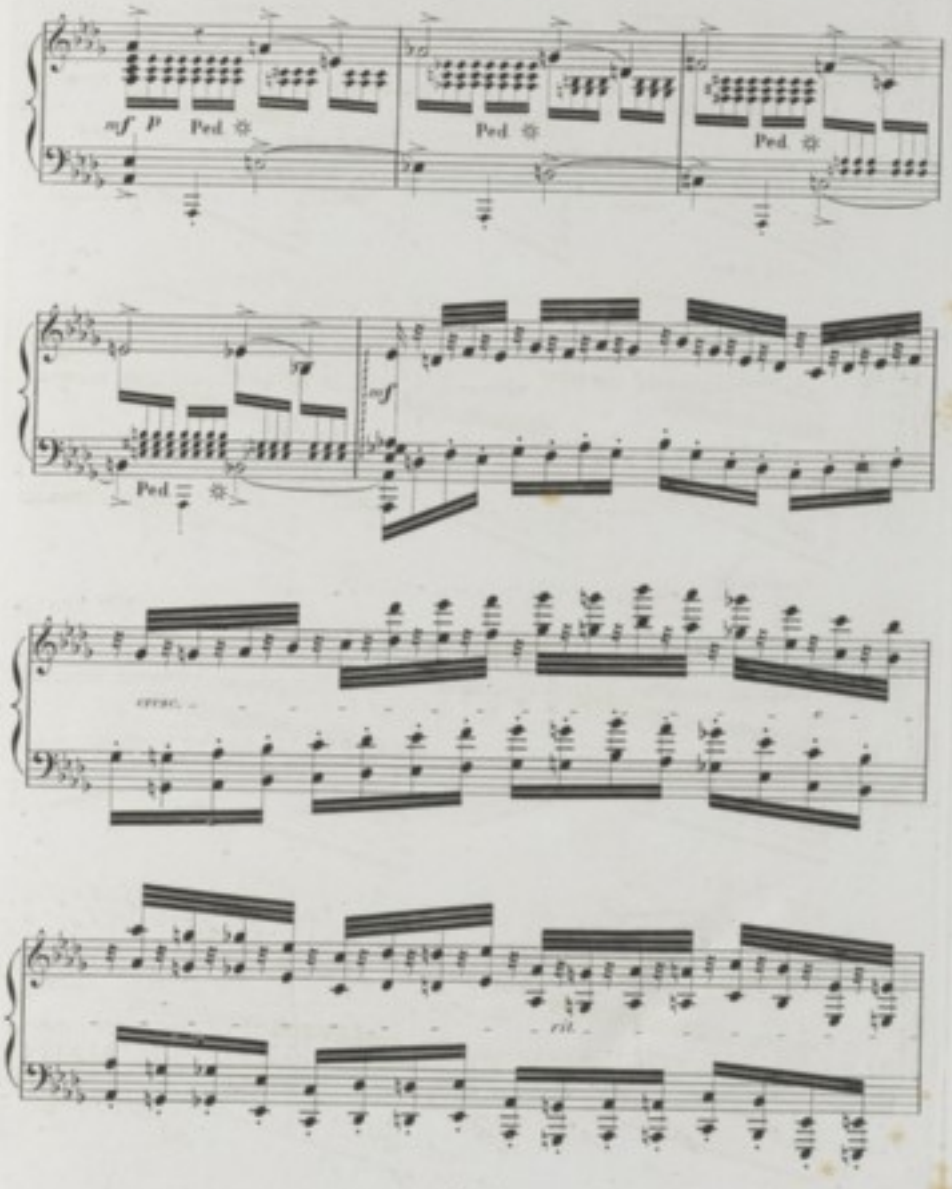


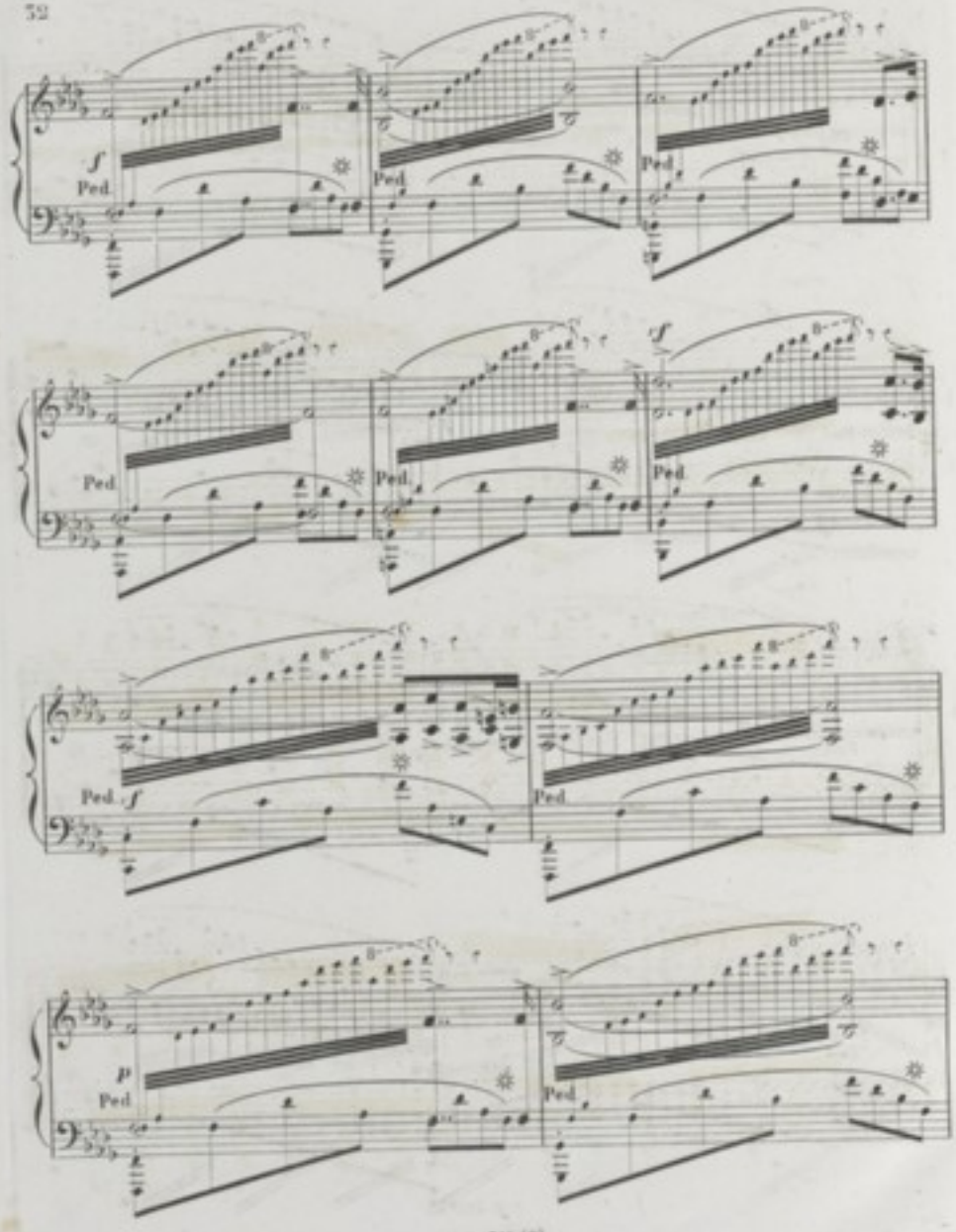
ÉTUDE VII.

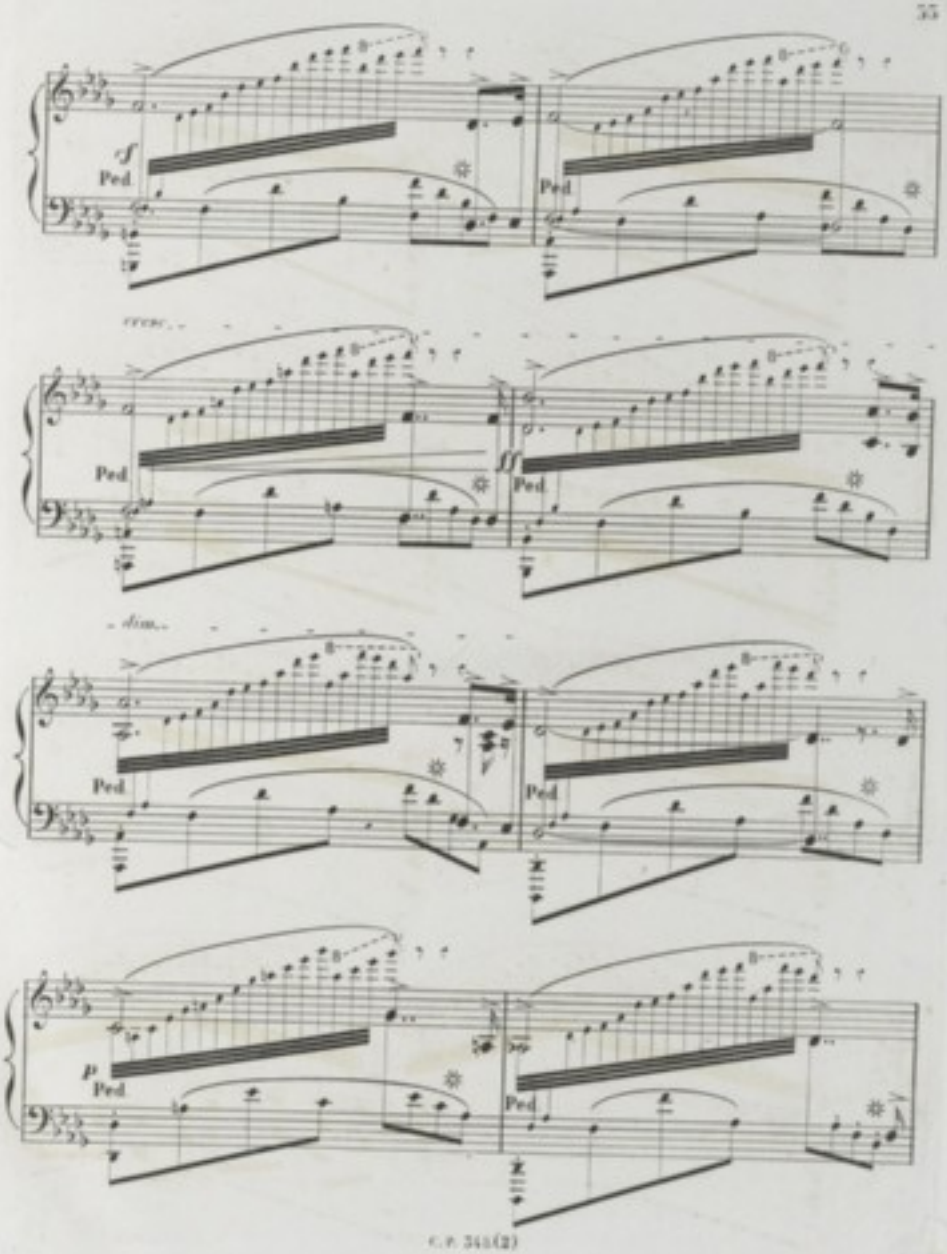

(♩=80.)
Andantino.
mf
Ped.
la melodia ben canto
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
Ped.
Ped.
Ped.

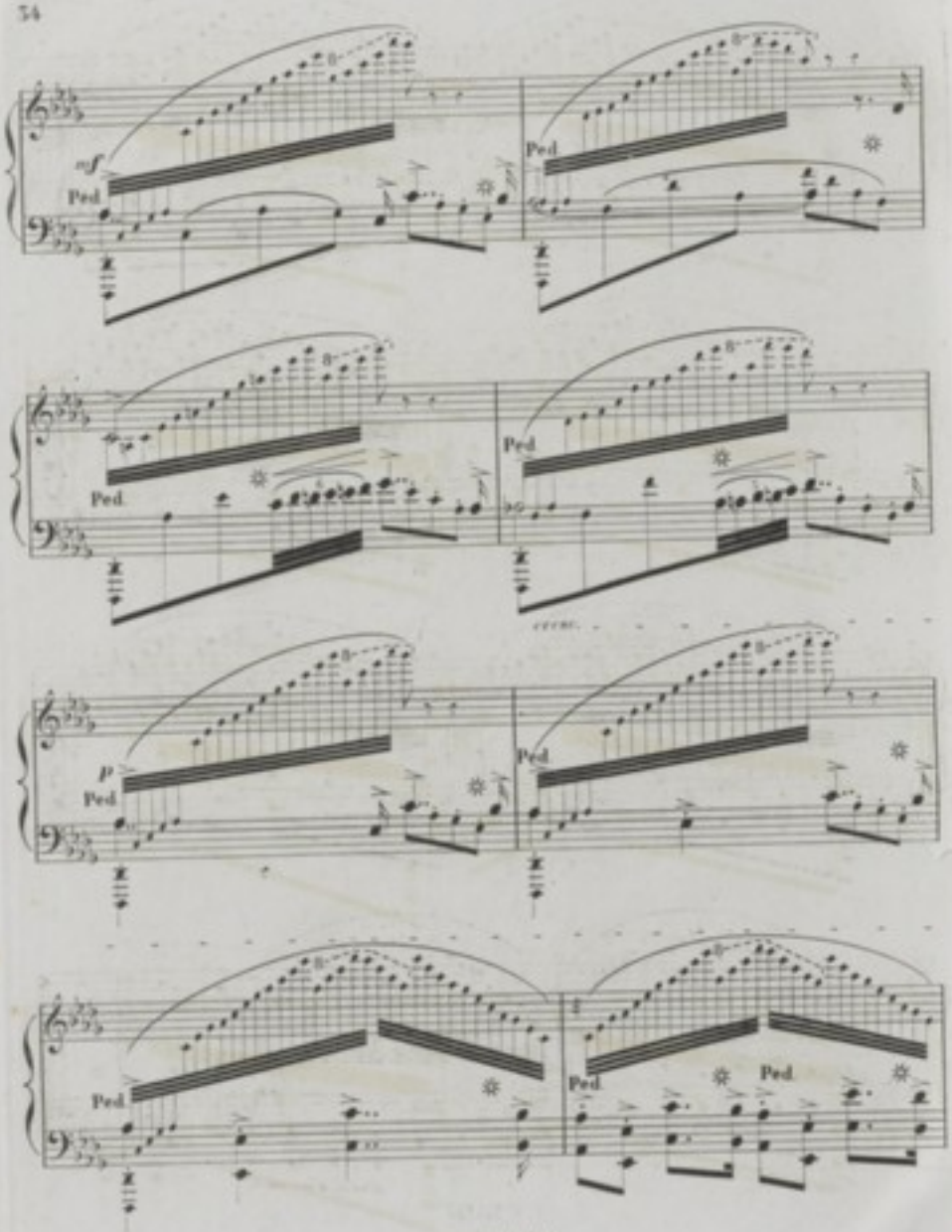

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
poco rit.

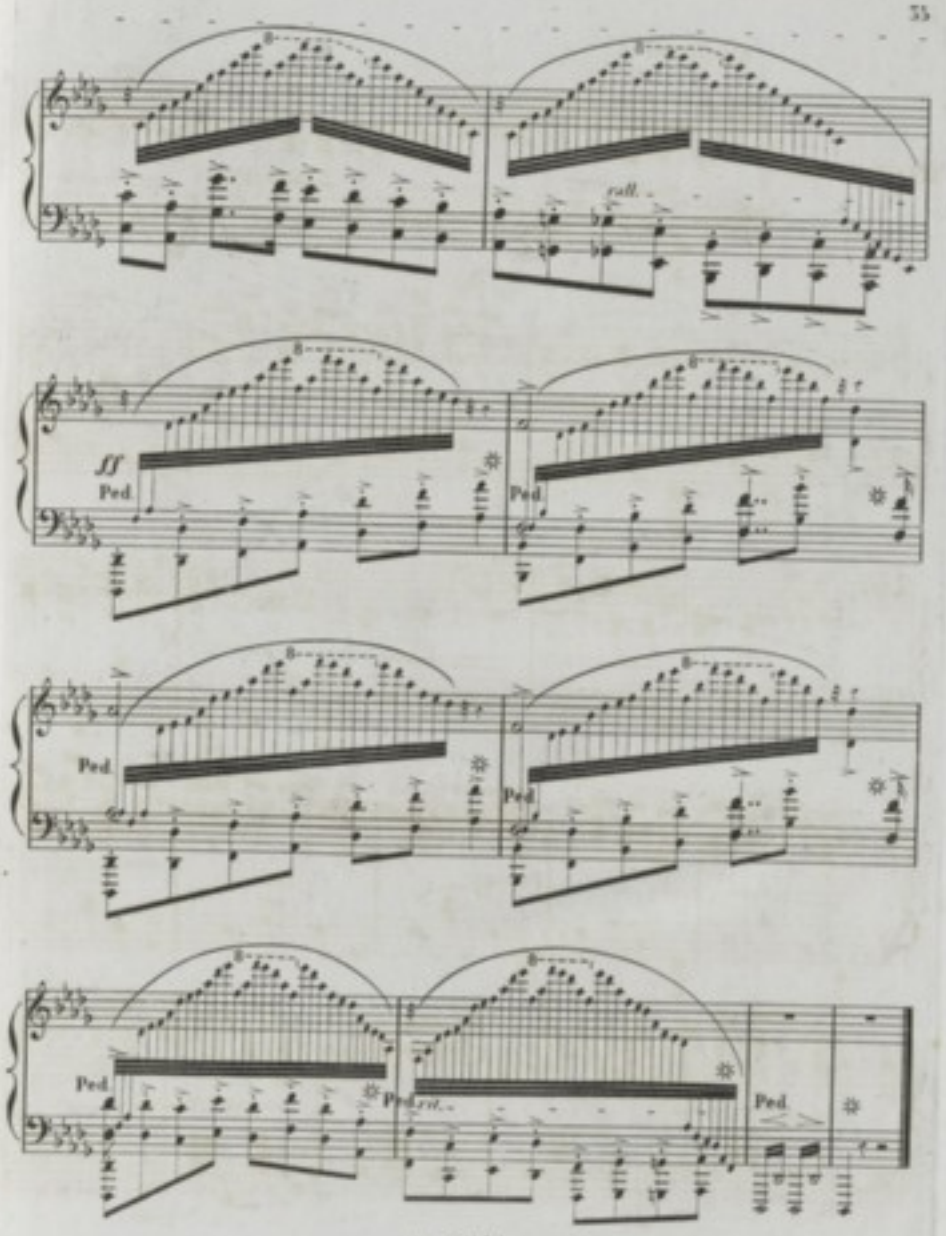

tempo 1°
Ped.
Ped.
elagardo.
mf
rit.
tempo 1°
mf
Ped.
Ped.
elargando.
cf
f
rall.


mf
P
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
cresc.
rit.

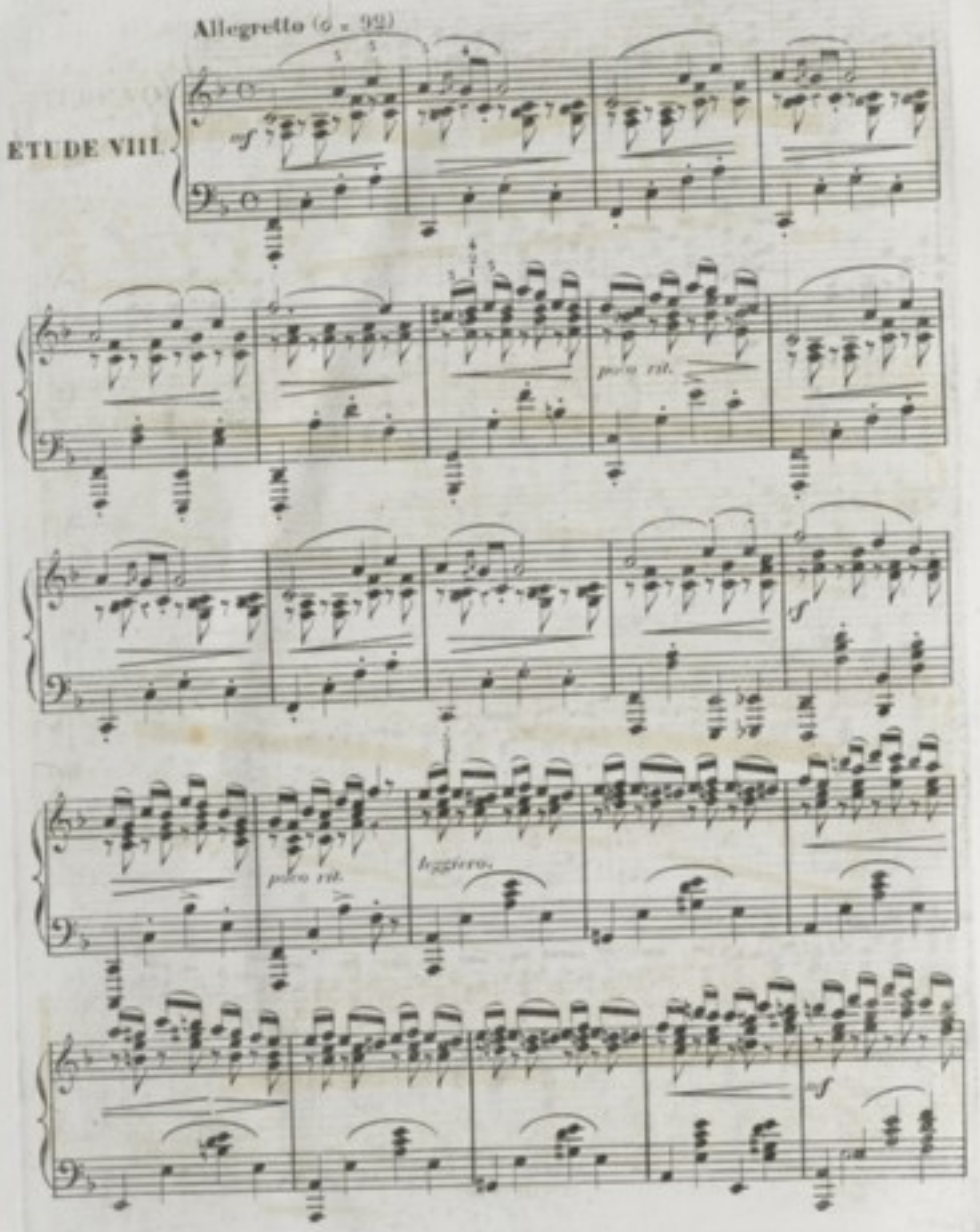

f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
f
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.

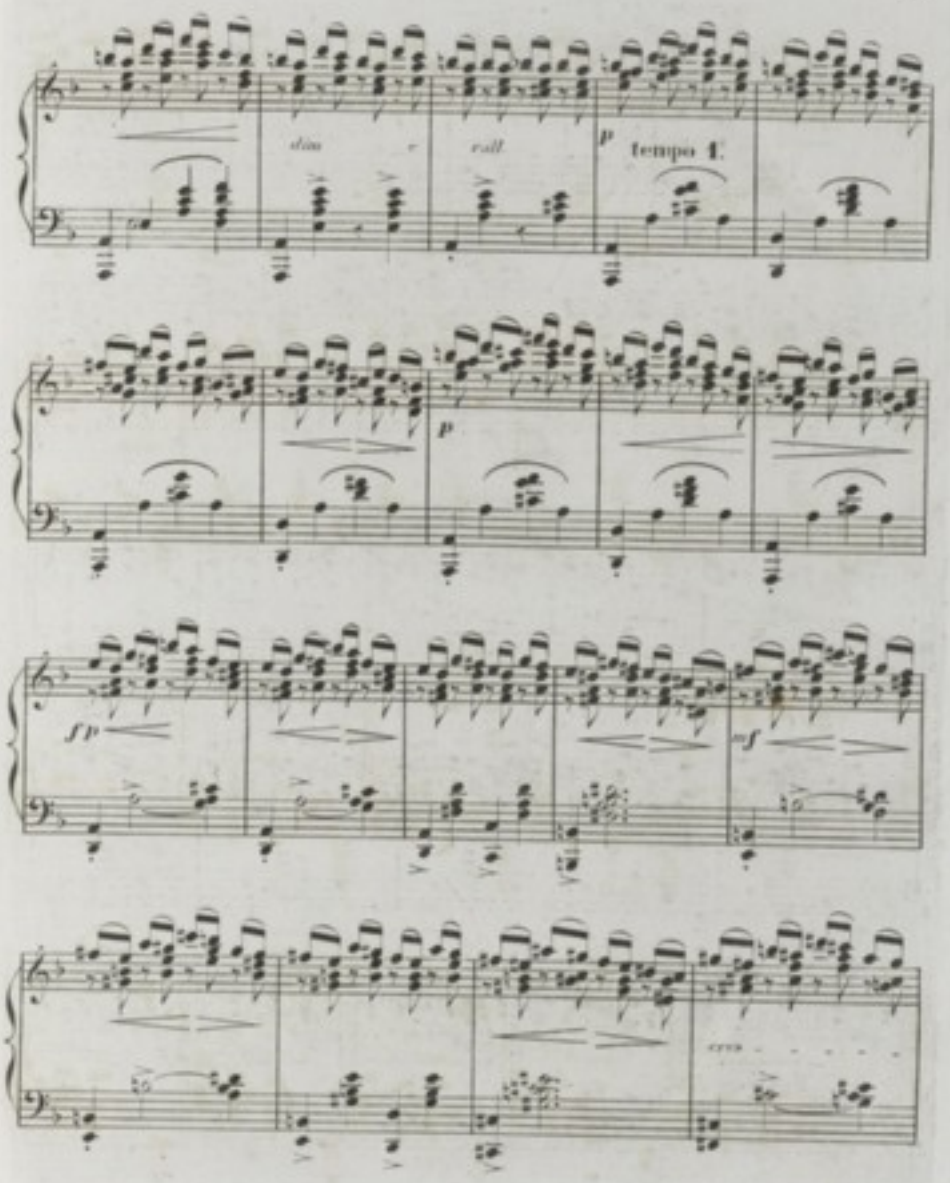

sf
Ped
Ped
cresc.
Ped
ff
Ped
dim.
Ped
Ped
p
Ped
Ped

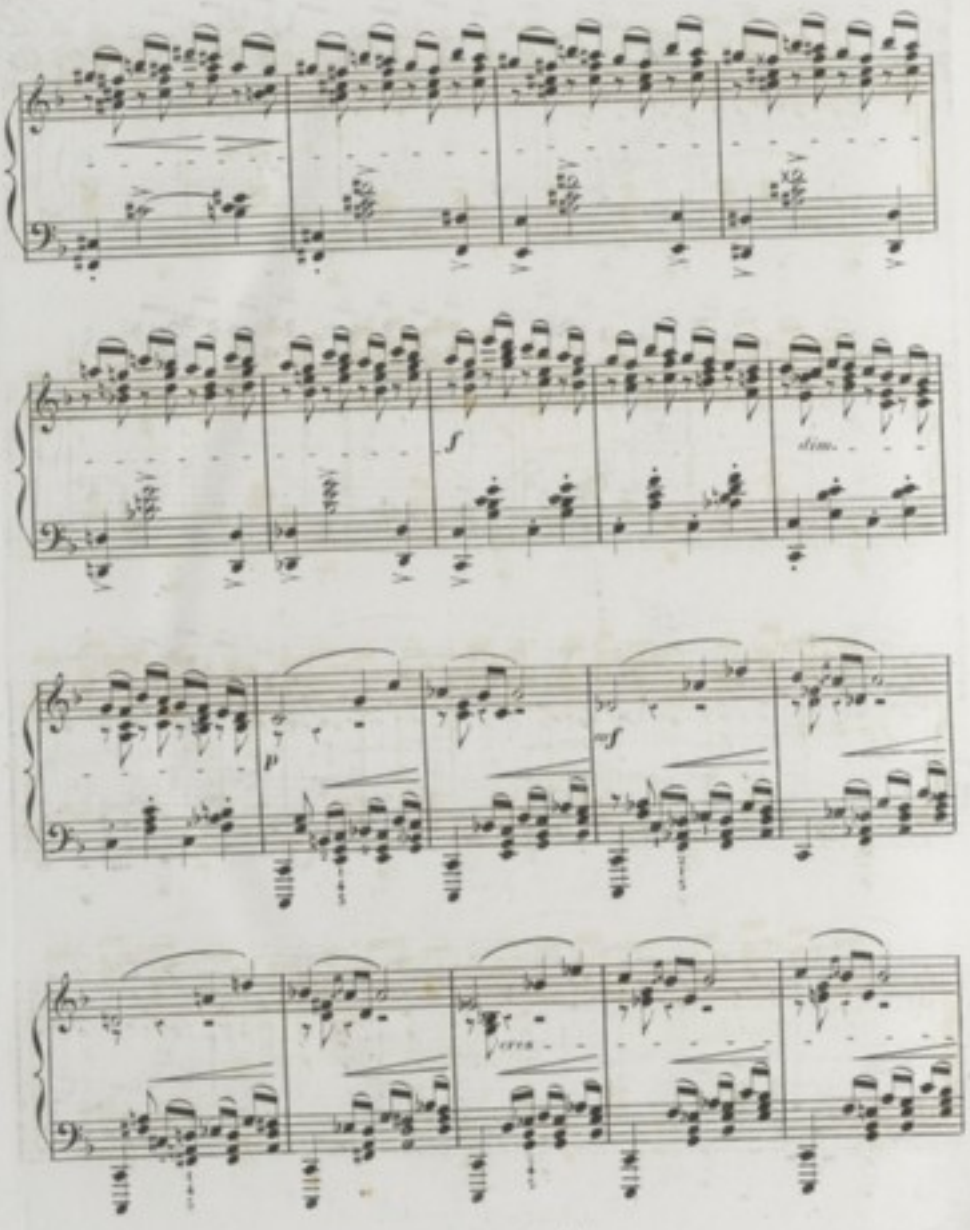

mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

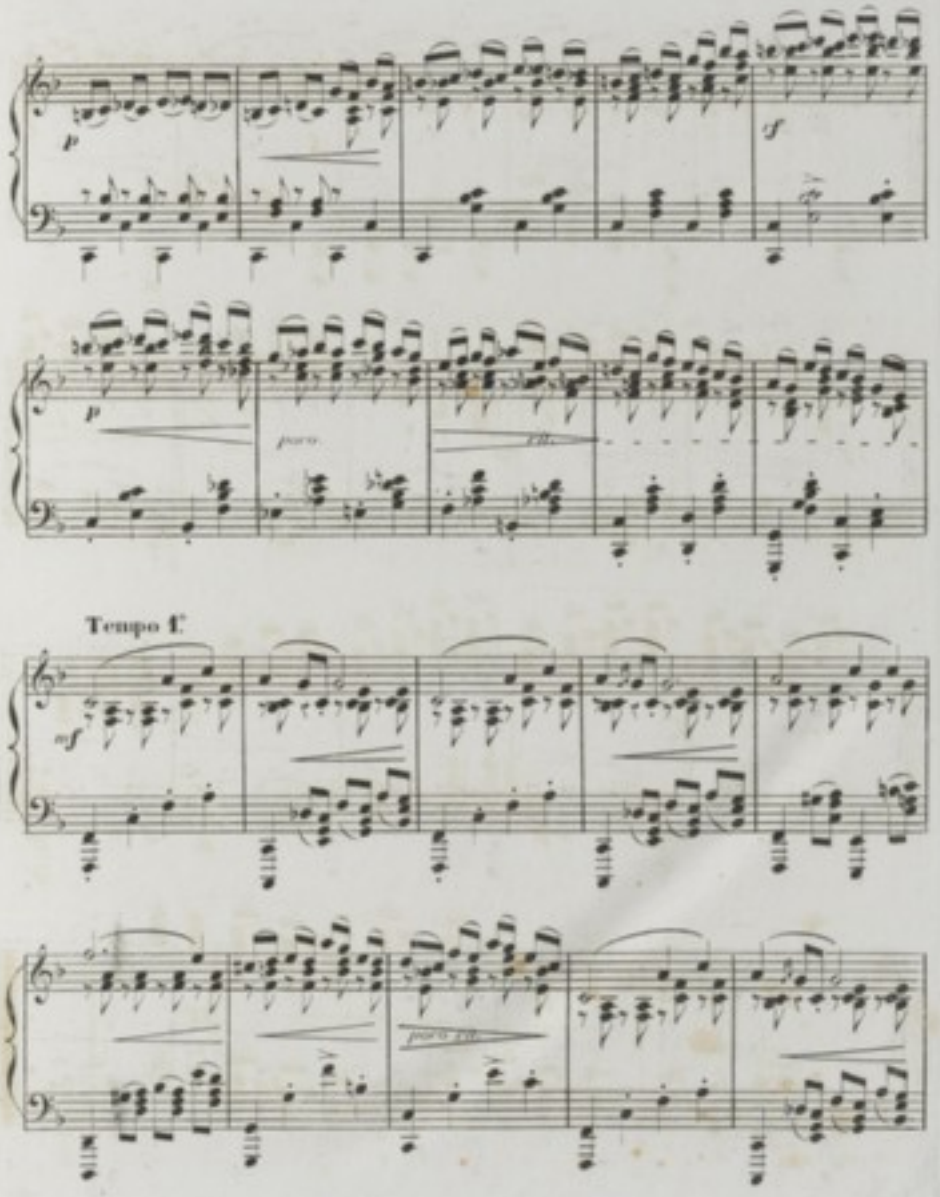

rall.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

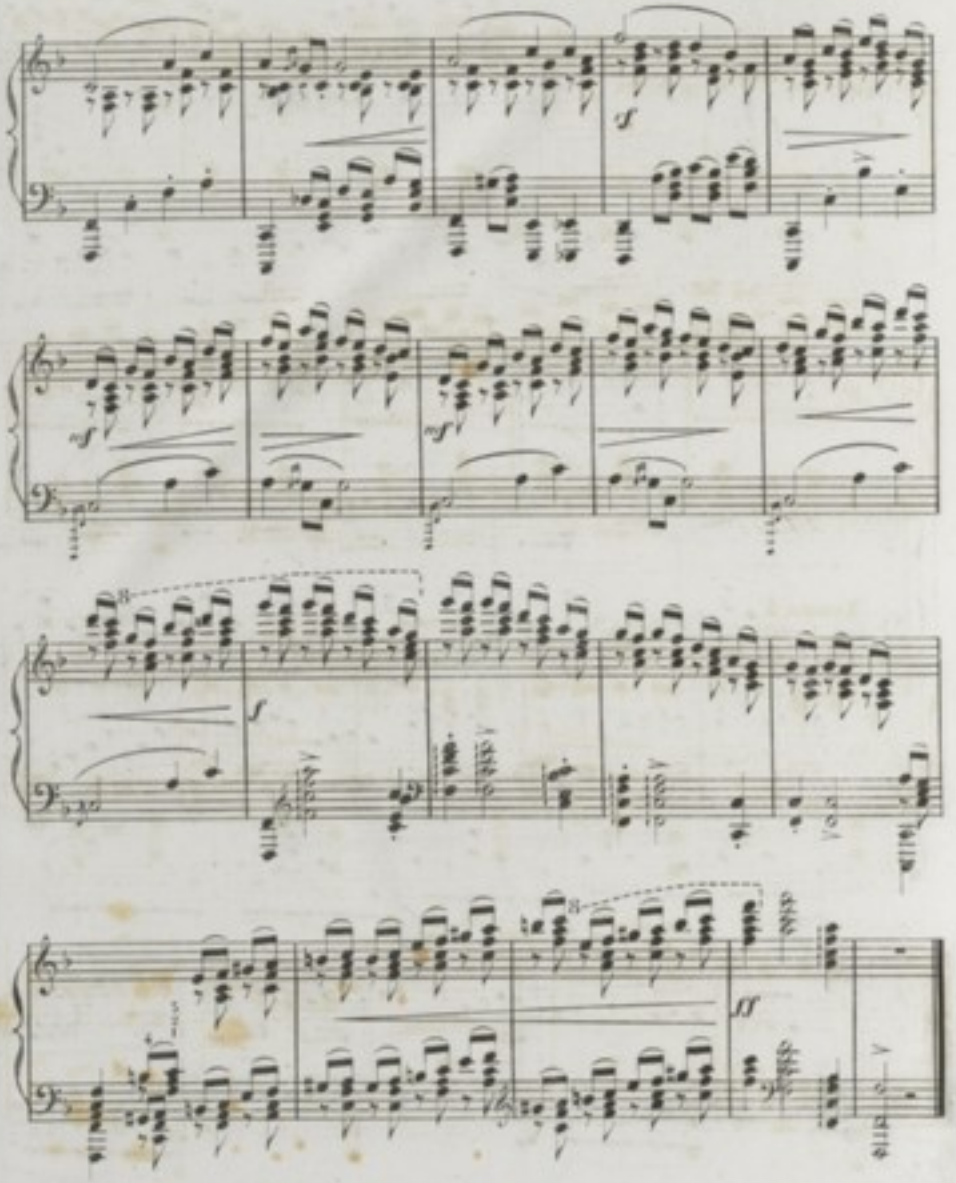
ETUDE VIII.




dim. e rall.
p tempo 1.
p
fp
mf
cresc.

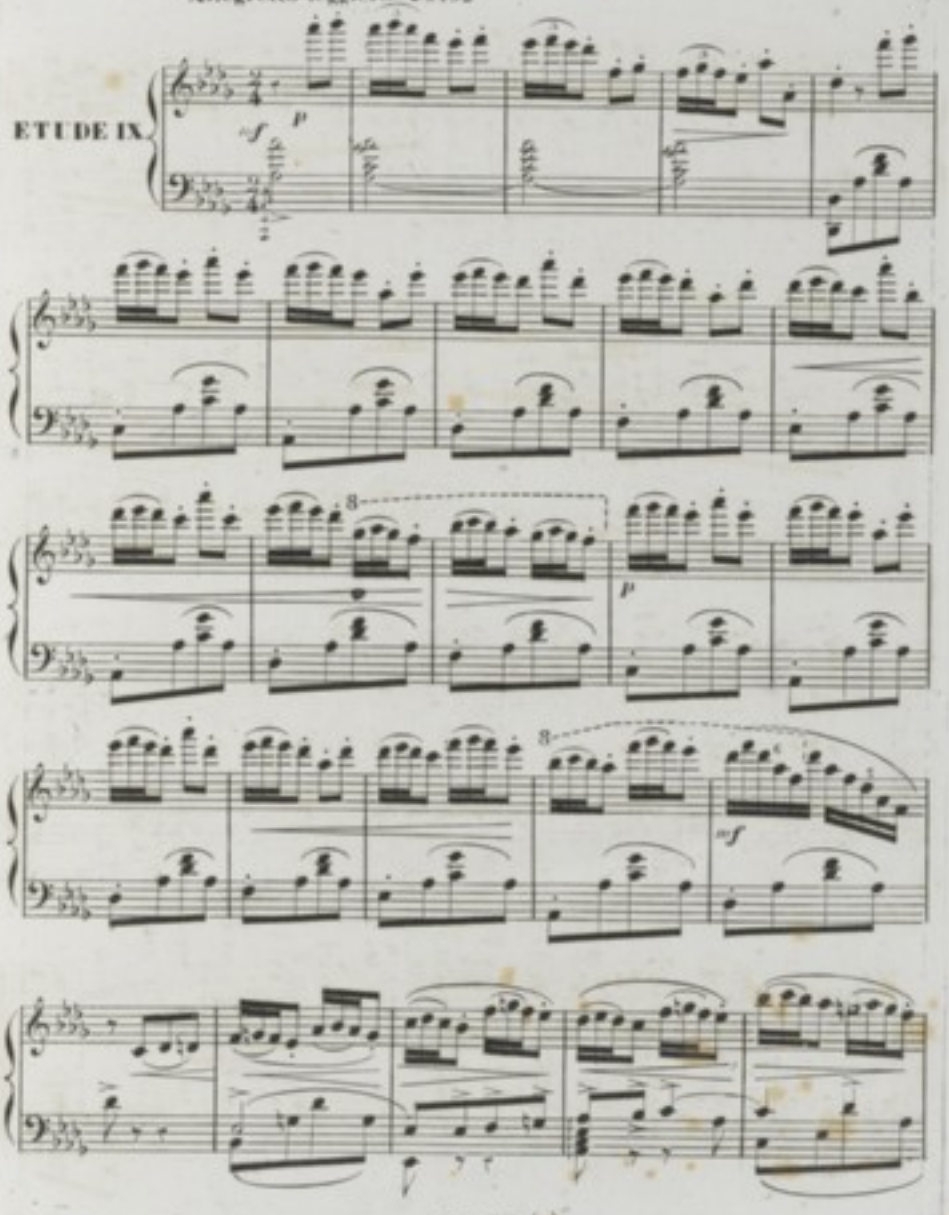

f
dim.
p
mf
cresc.

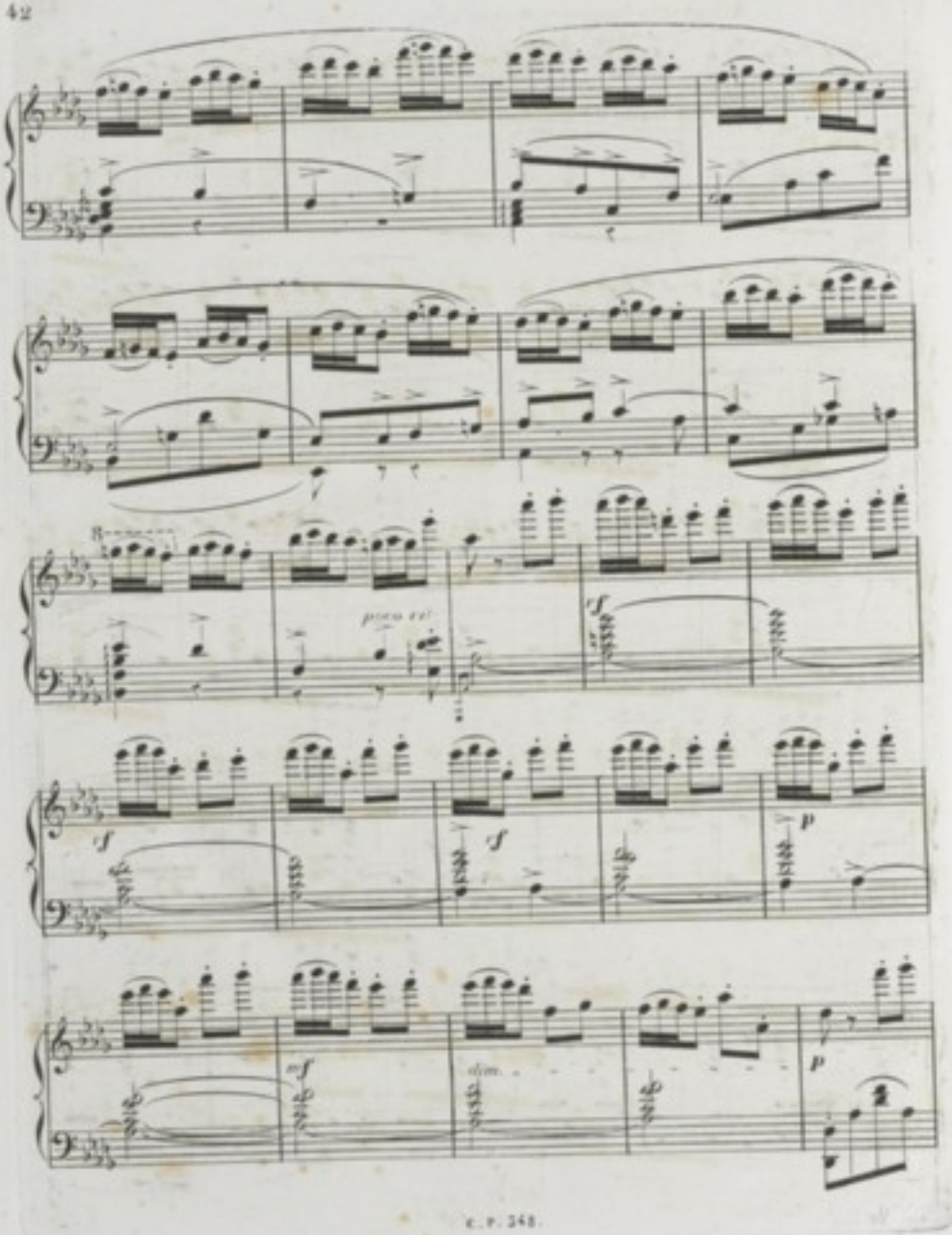

p
sf
p
Tempo I.
mf

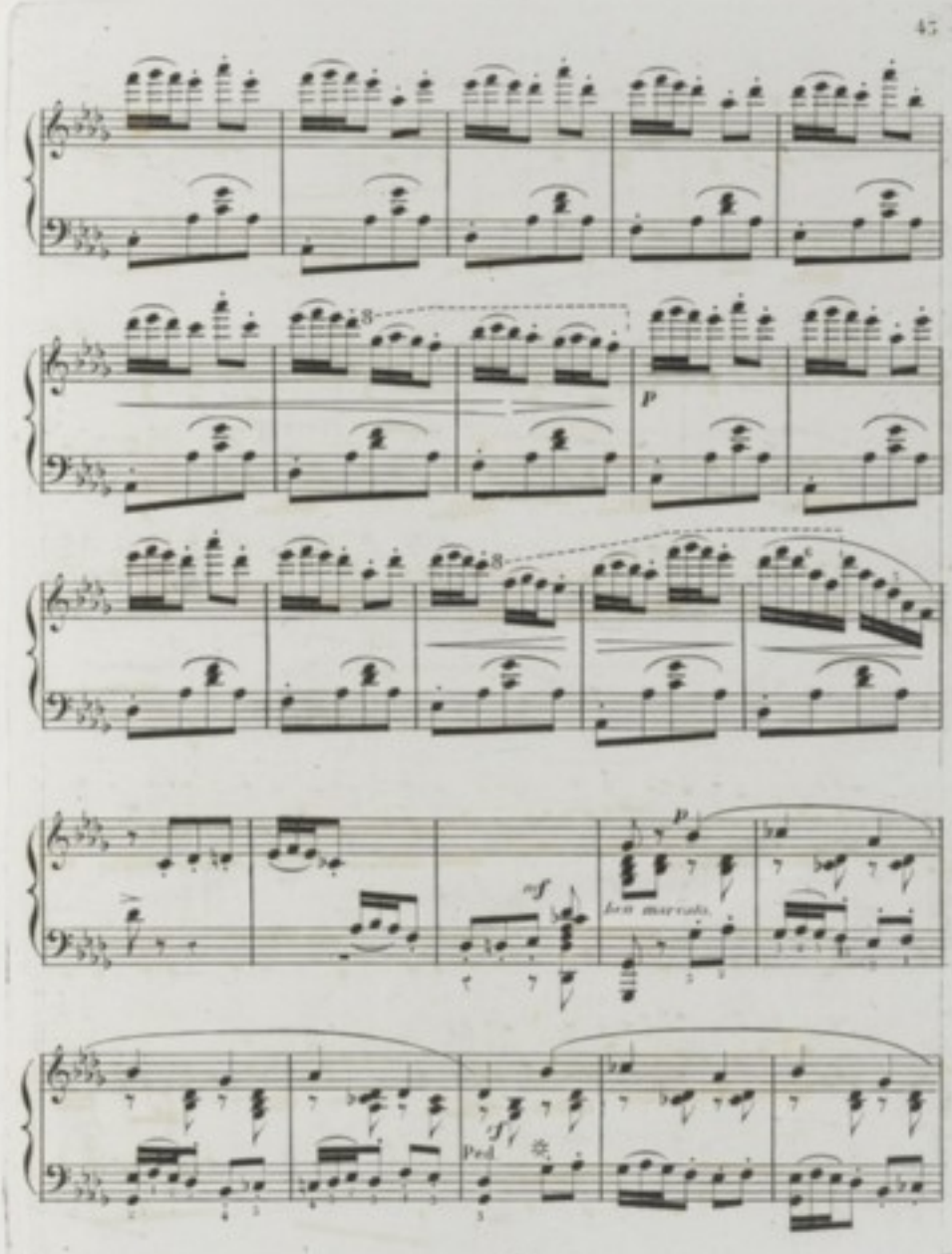

sf
mf
mf
sf
ff

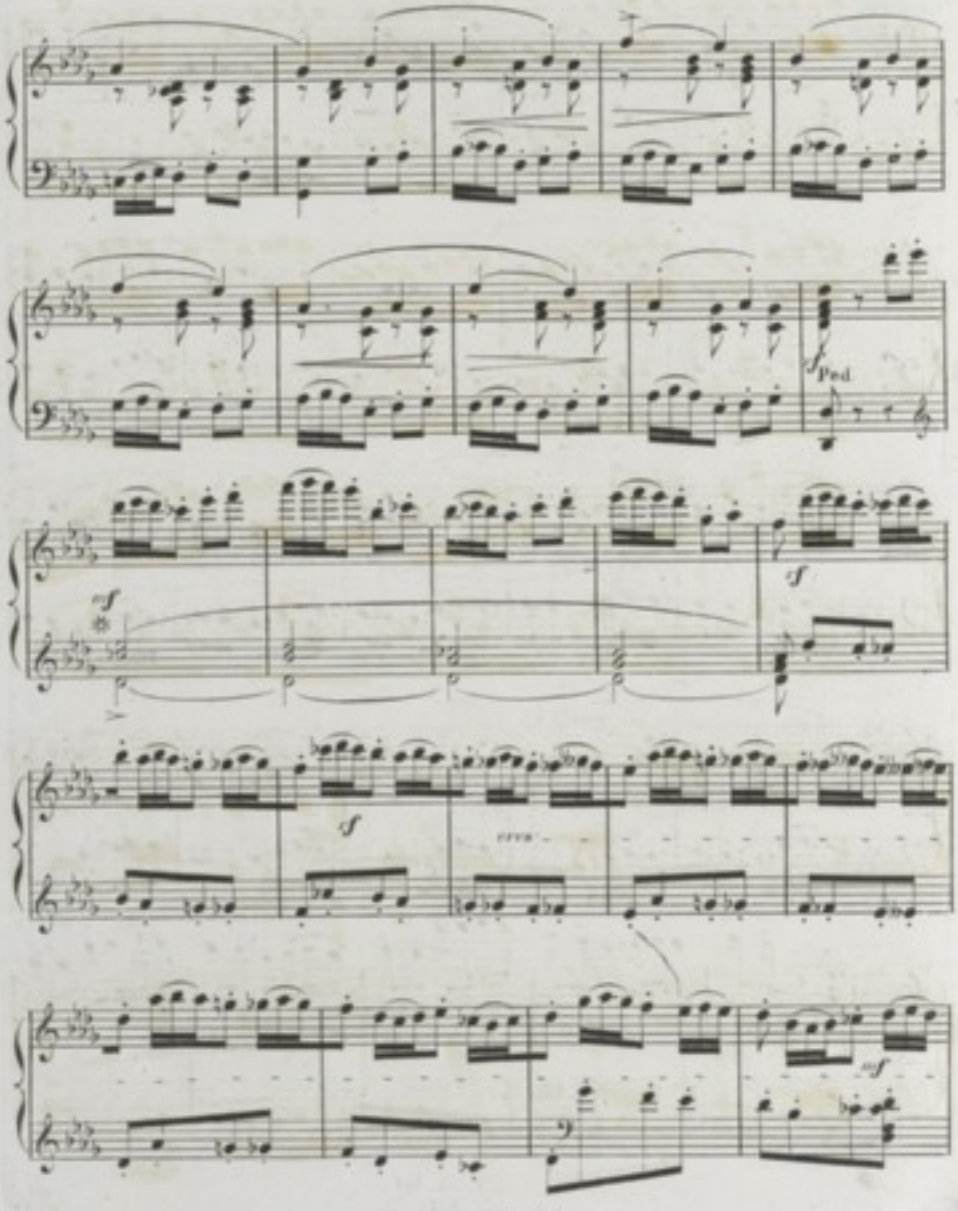
Allegretto leggiero ♩=152

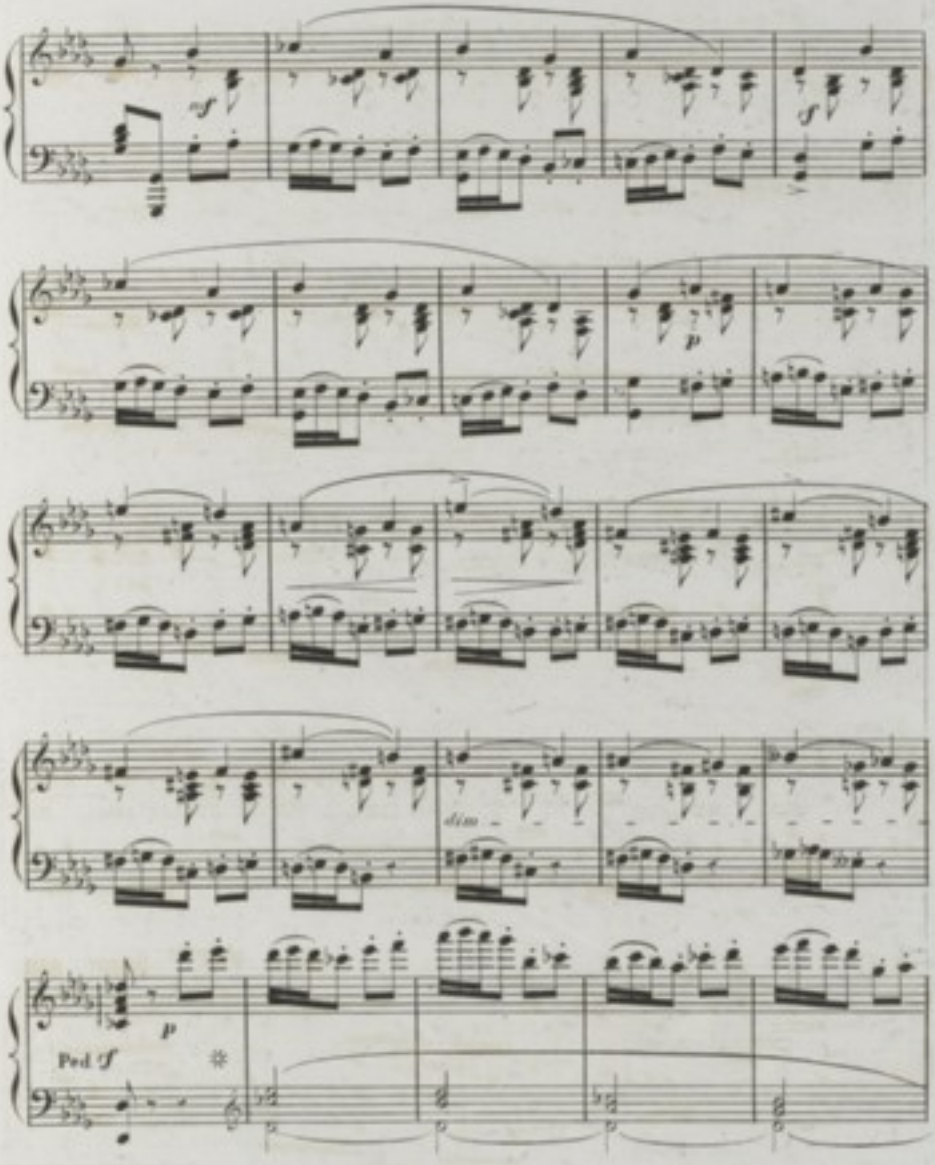
ETUDE IX

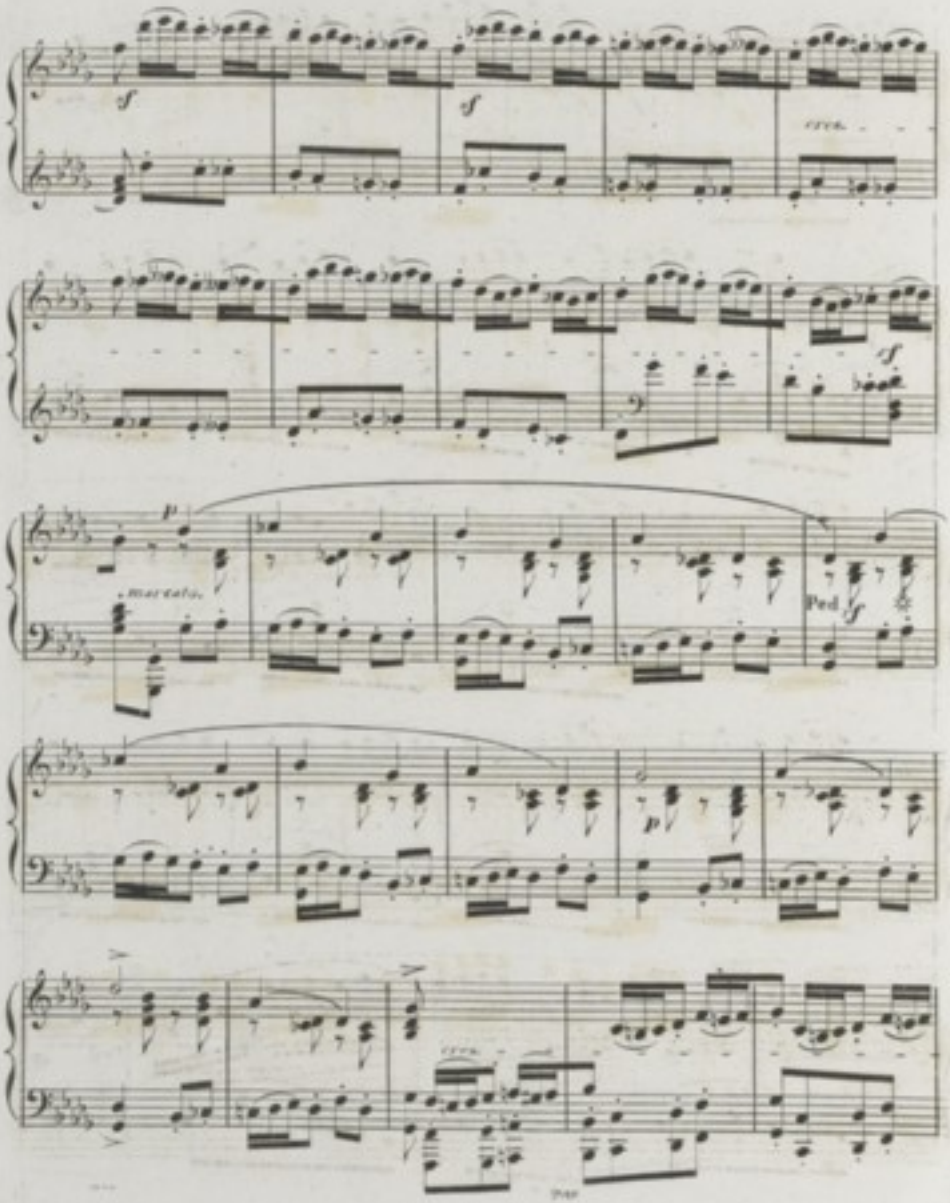


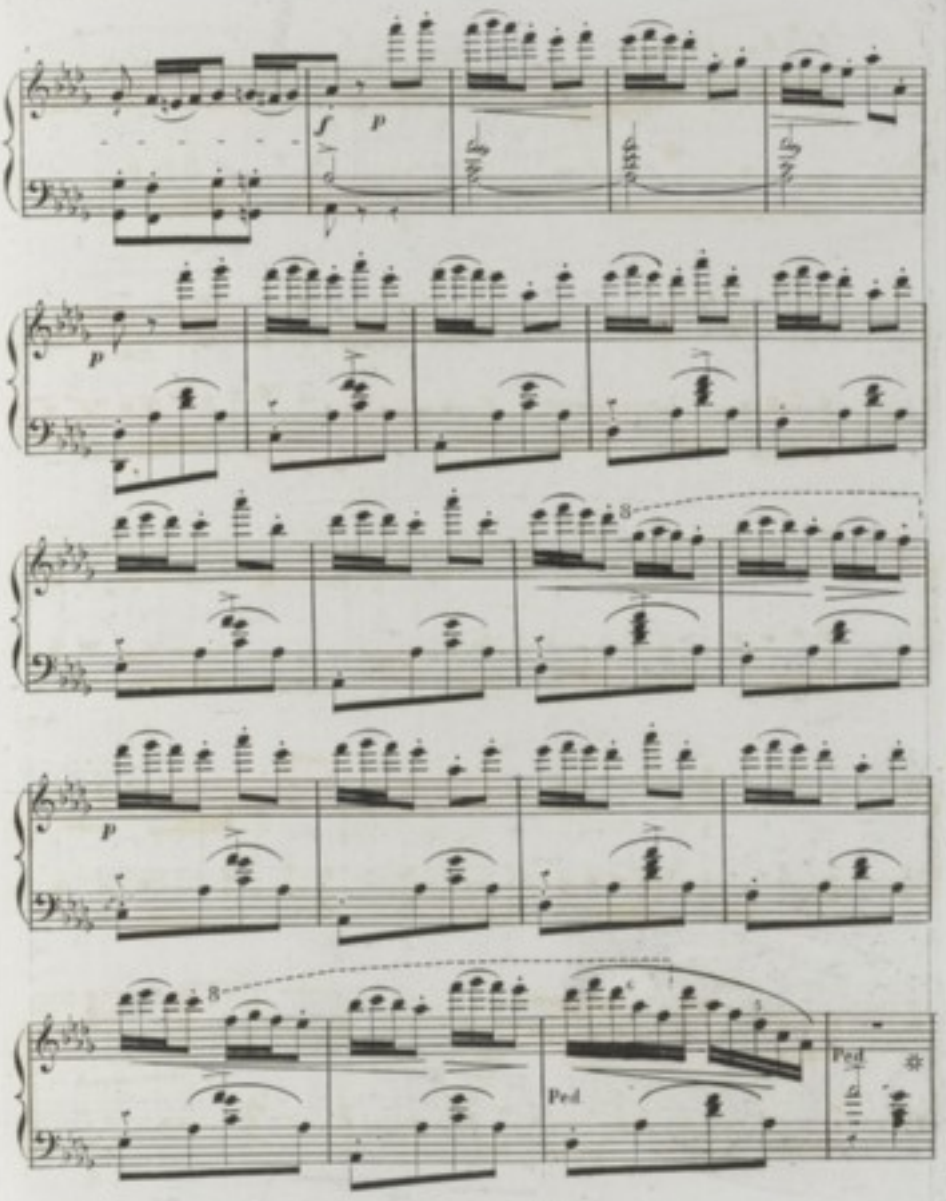

R.
poco rit.
sf
sf
sf
p
mf
dim.
p

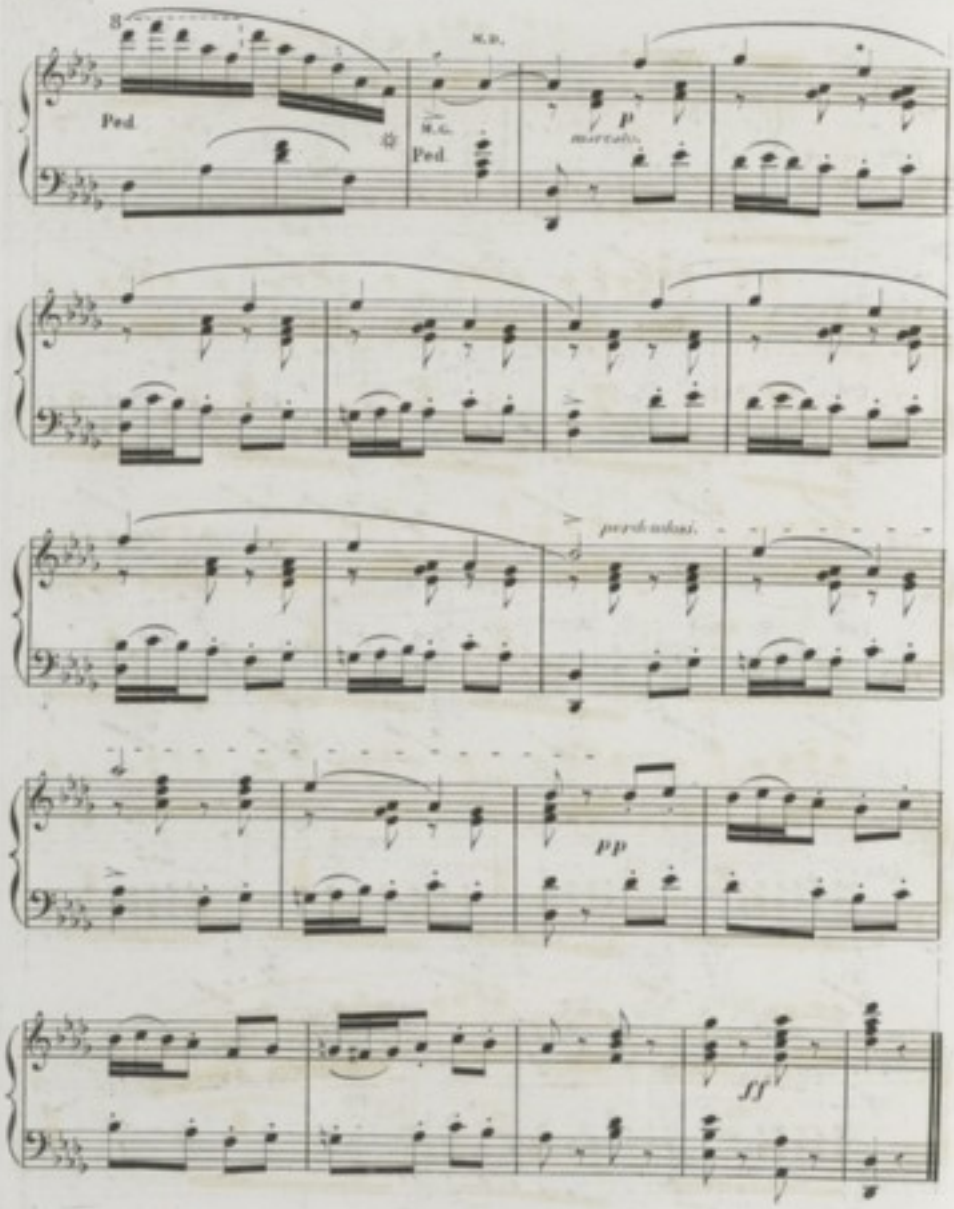

p
mf
p
ben marcato
sf
Ped.

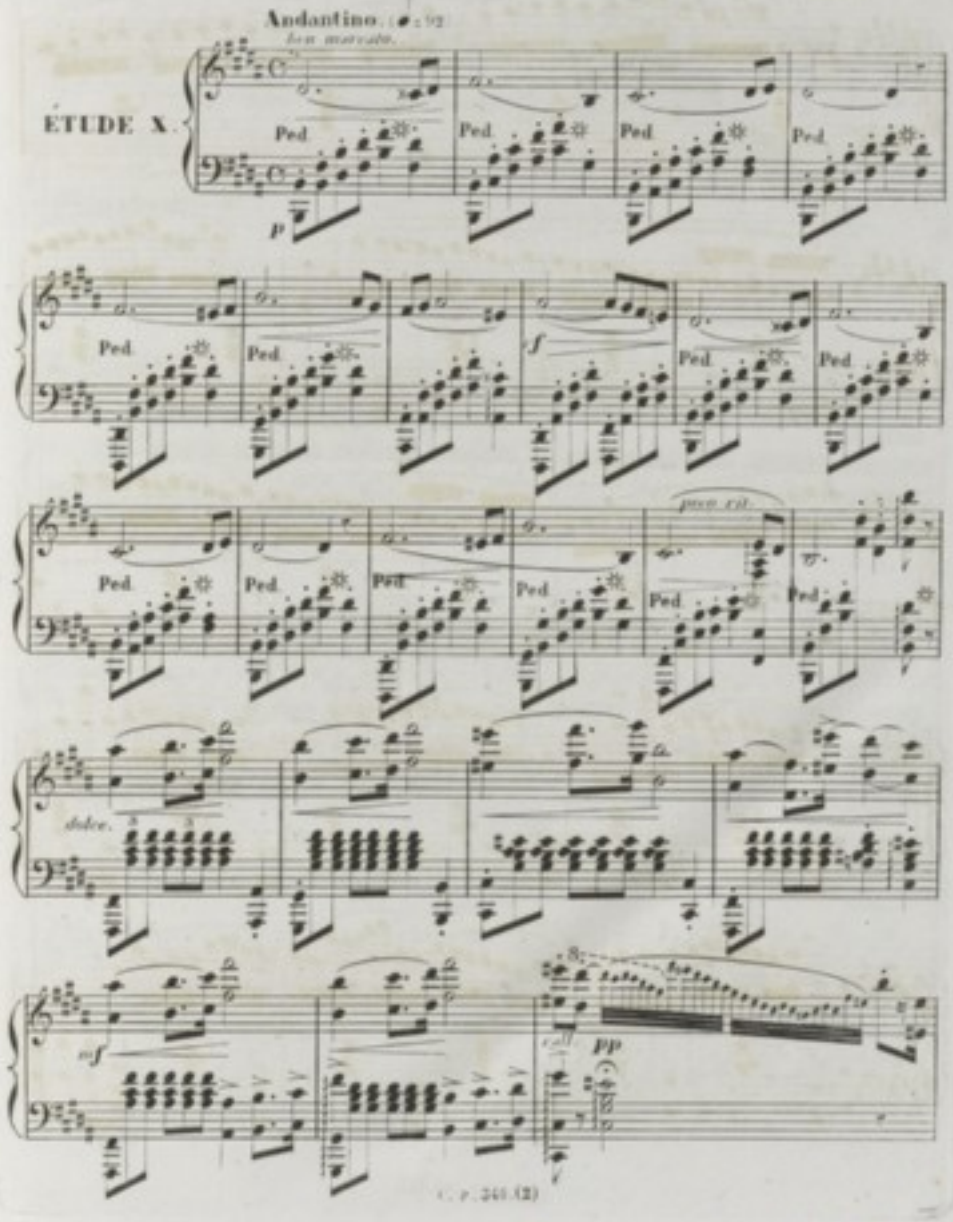

Ped
mf
sf
sf
mf

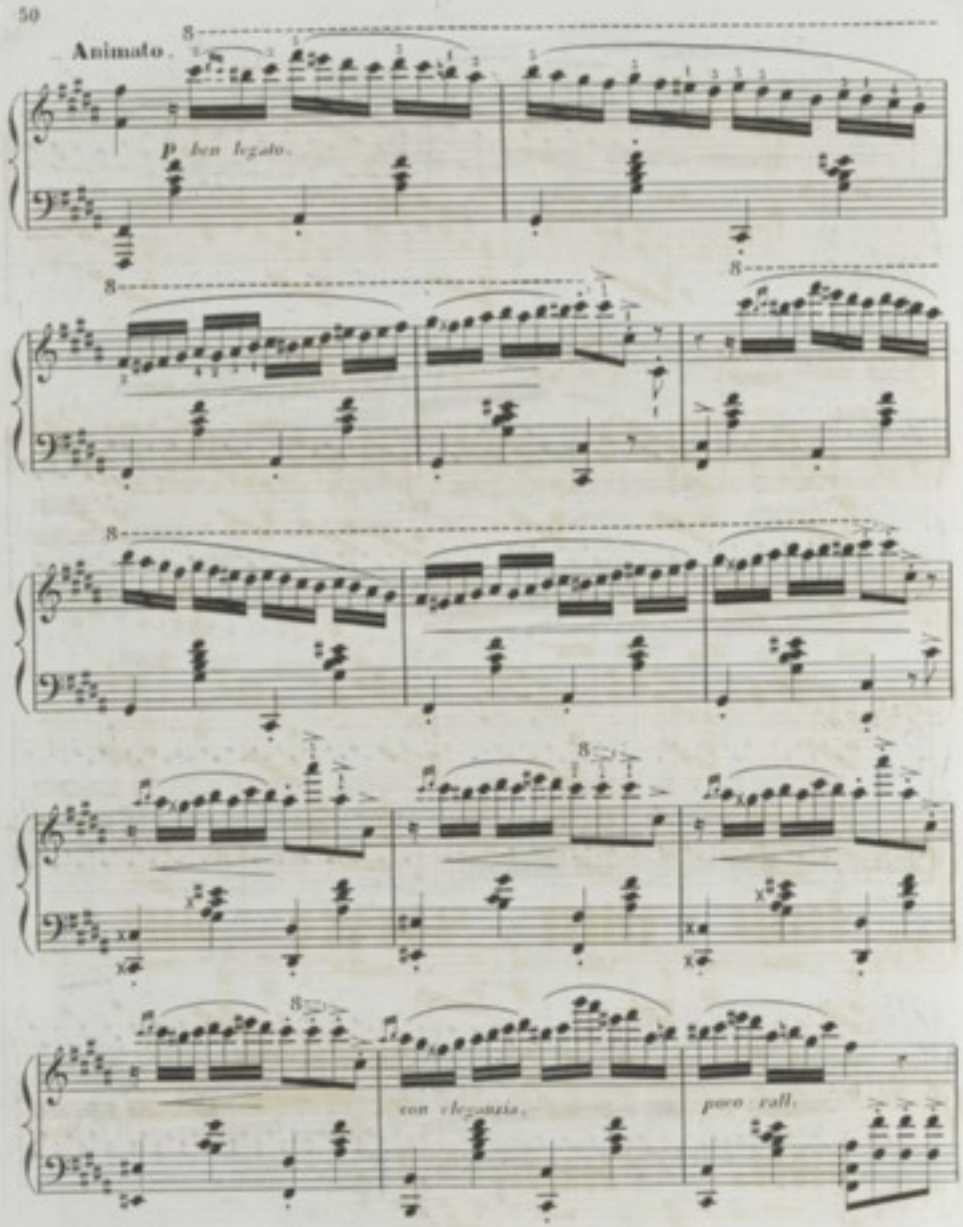

mf
f
p
dim.
p
Ped
f

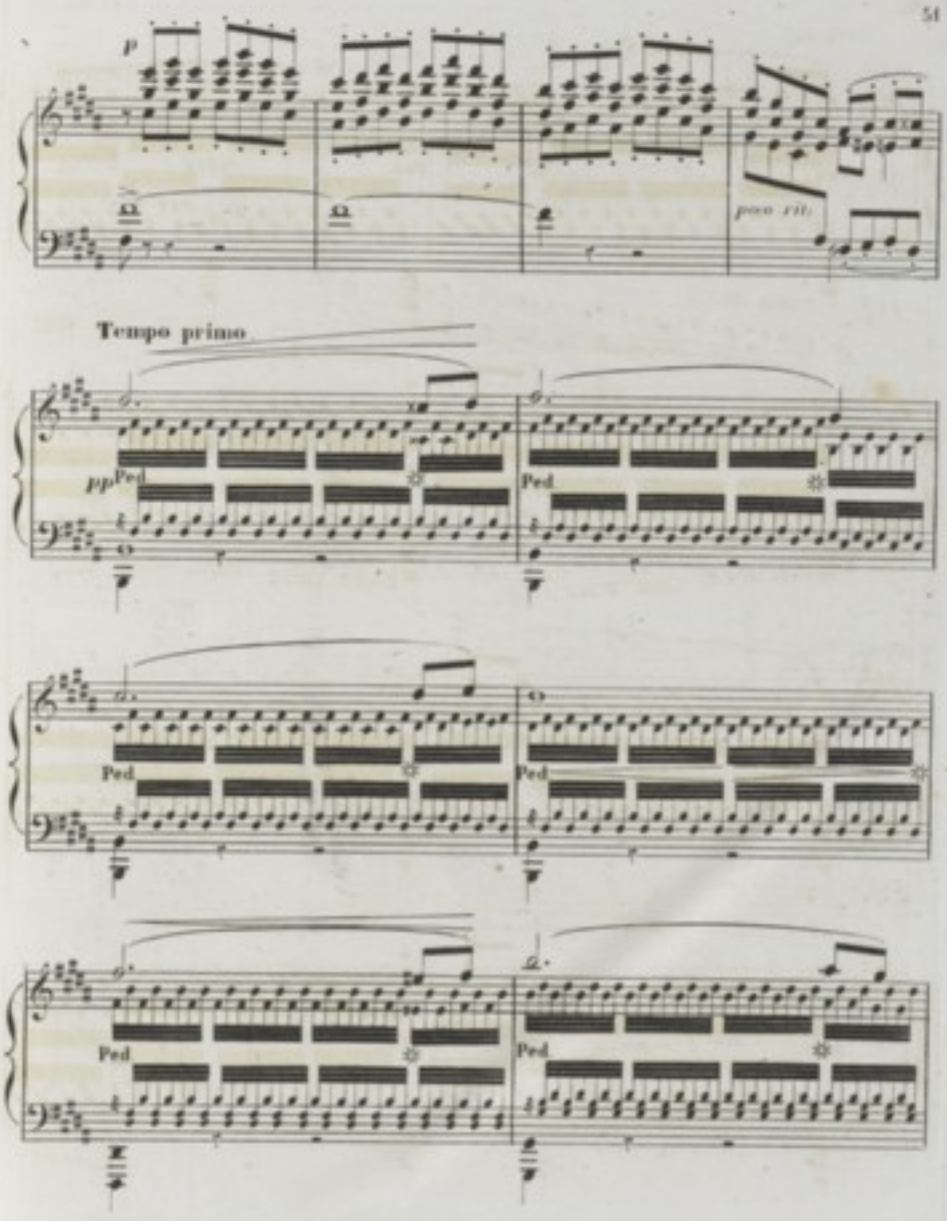

sf
sf
cresc.
sf
p
Marcato.
Ped.
sf
p
cresc.

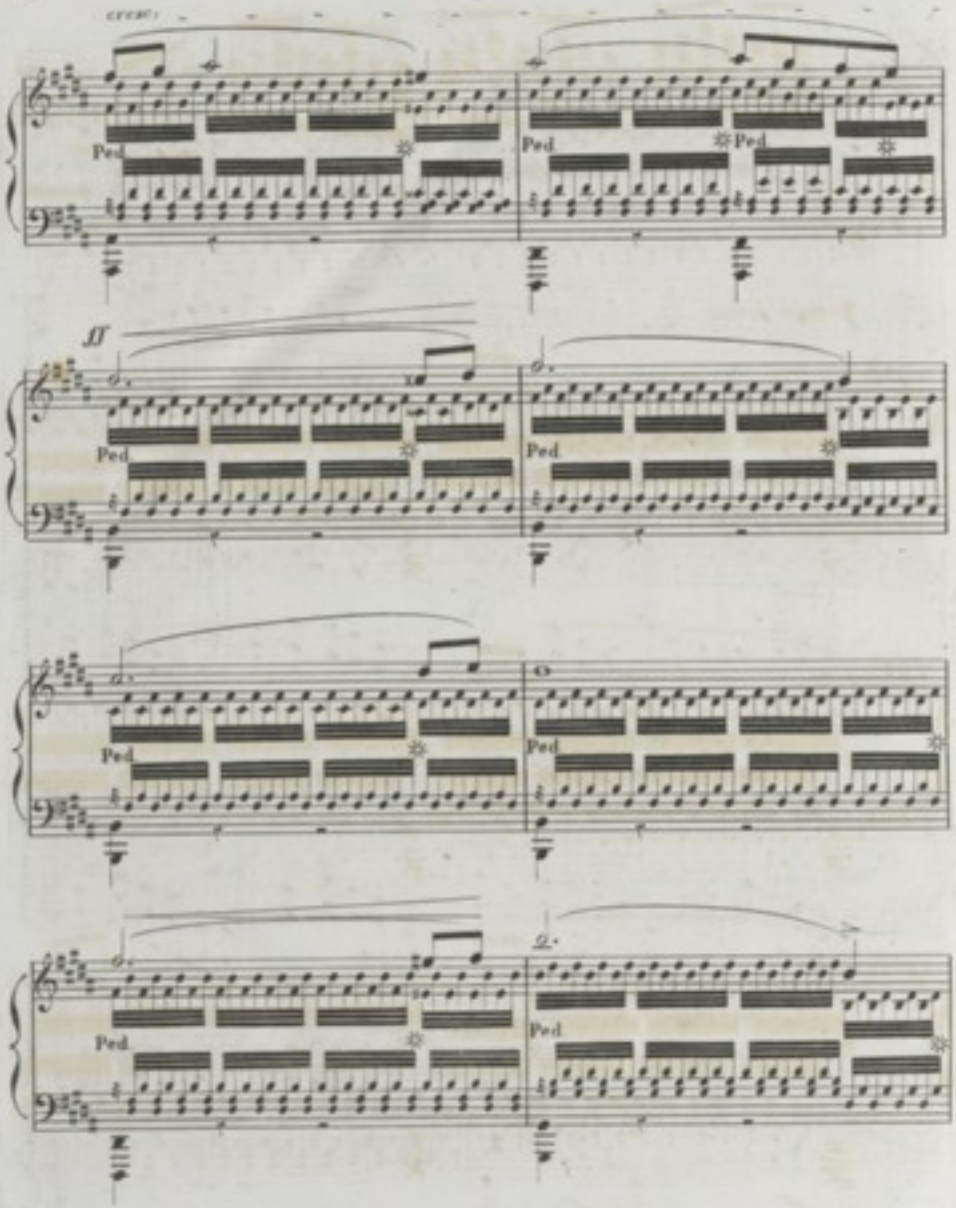

f
p
p
8
p
8
Ped
Ped

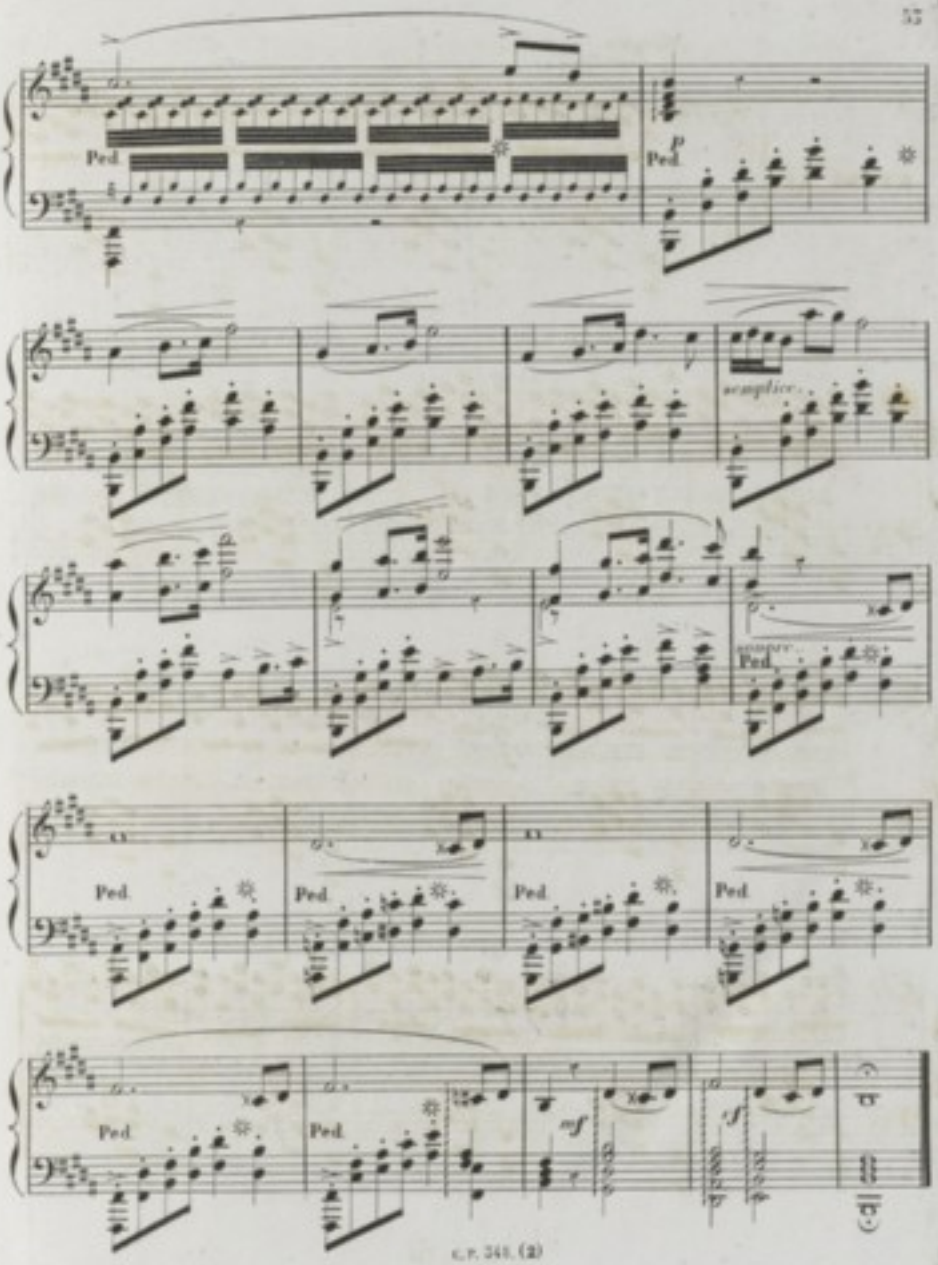

Ped.
M.D.
M.G.
Ped.
p
morendo.
perdendosi.
pp
ff

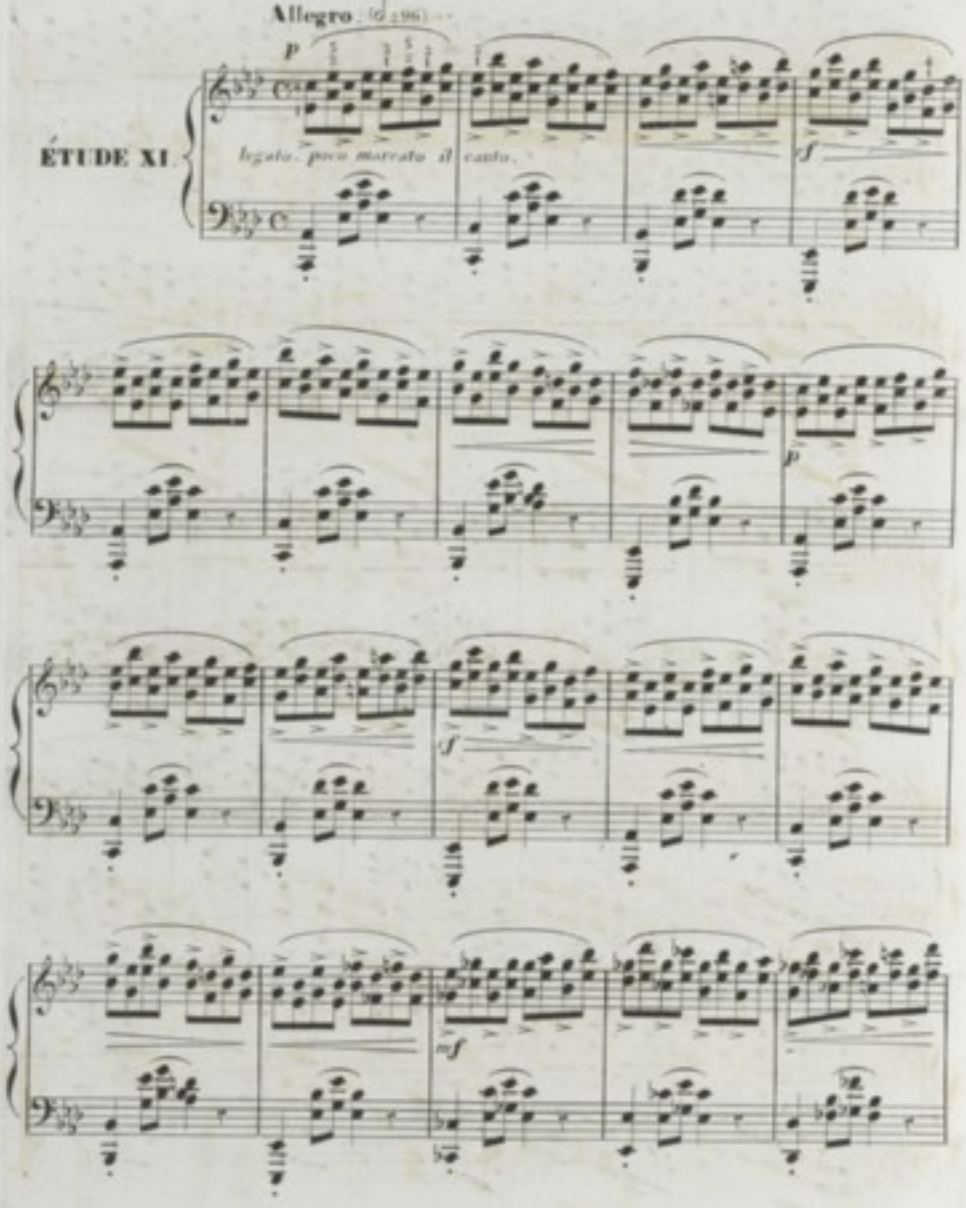

Andantino. (♩= 92)
ben marcato.
ÉTUDE X.
Ped.
p
f
poco rit.
dolce.
mf
pp

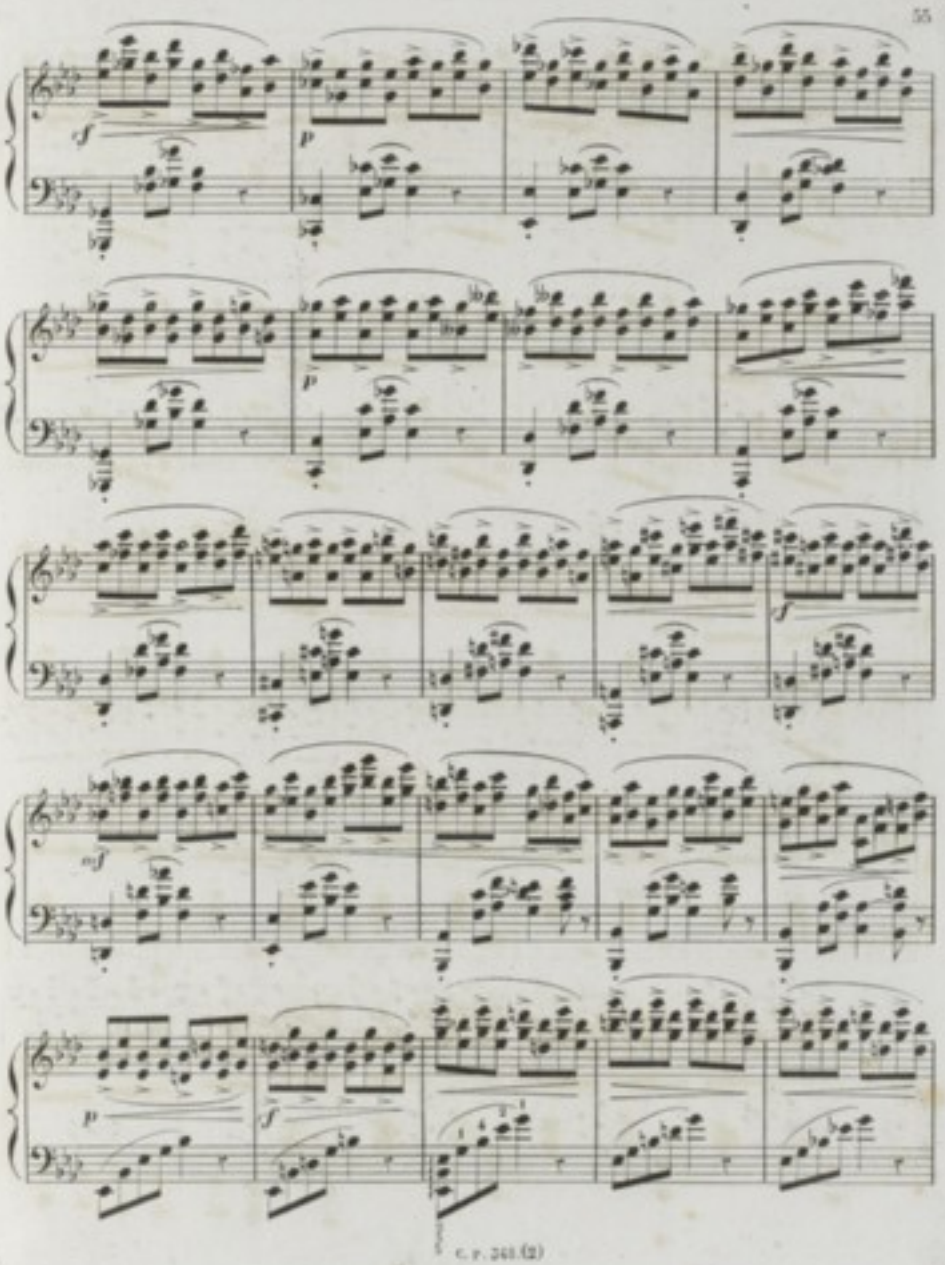

Animato.
P ben legato.
con eleganza.
poco rall.

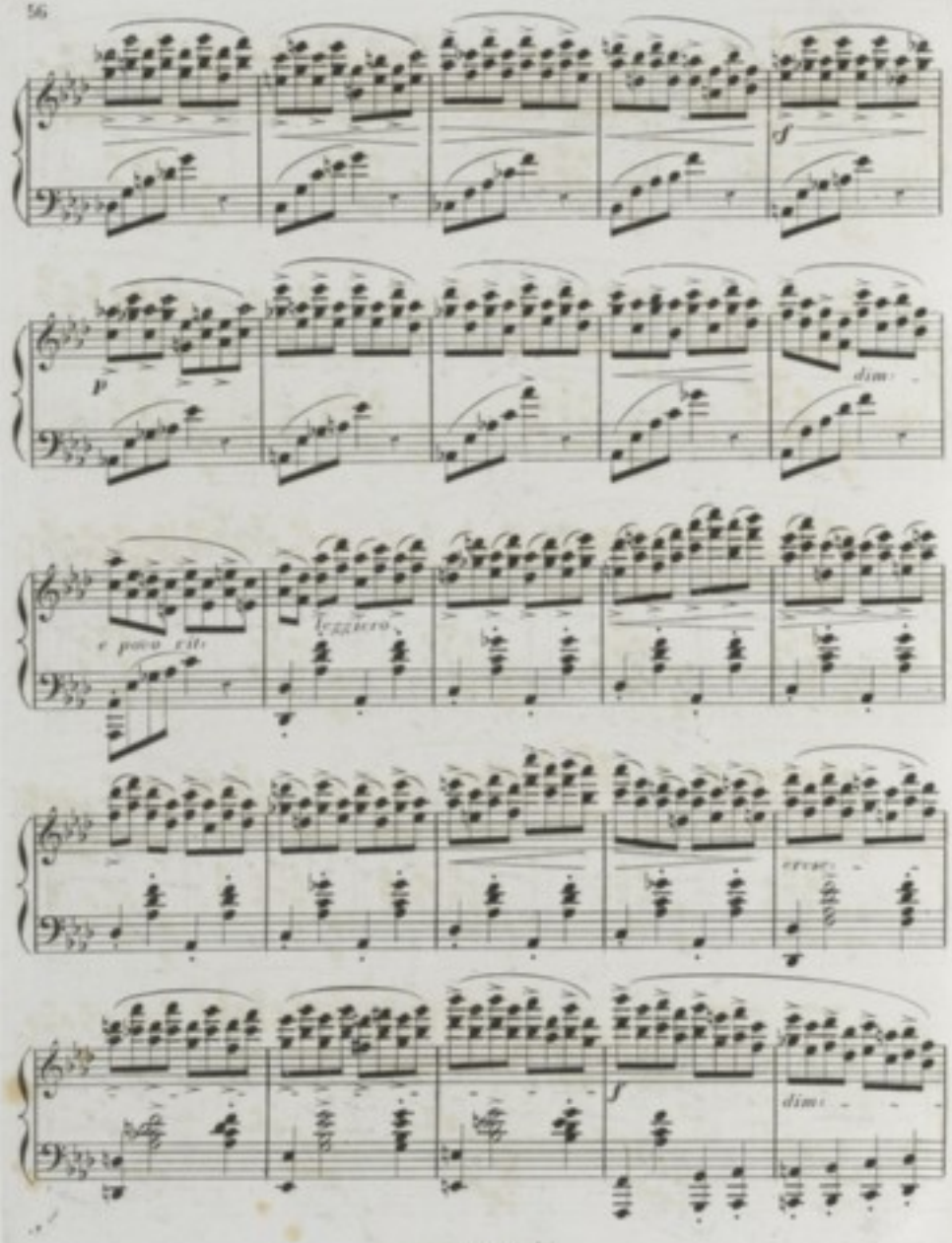

P
poco rit.
Tempo primo
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

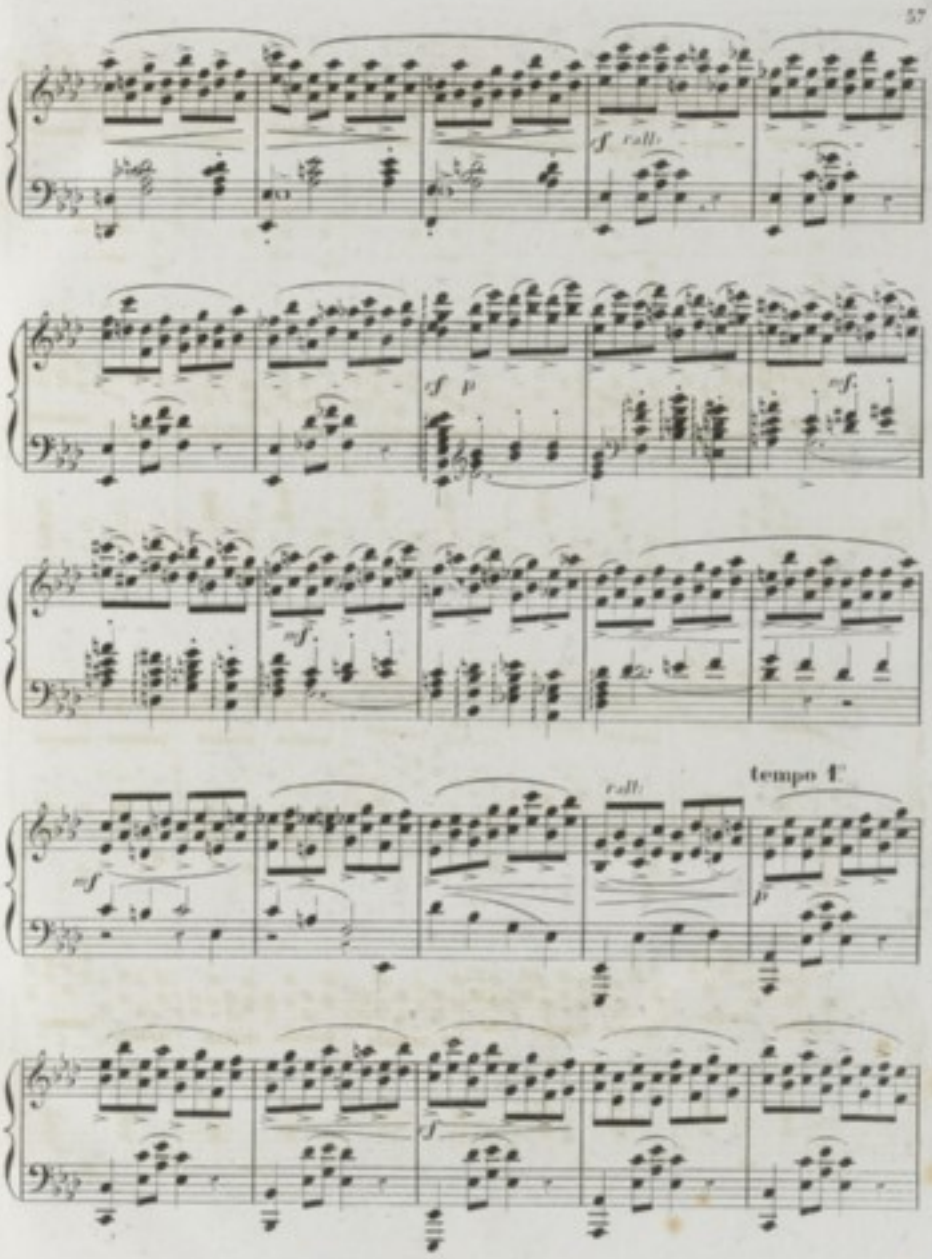

Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
2.
Ped.
Ped.

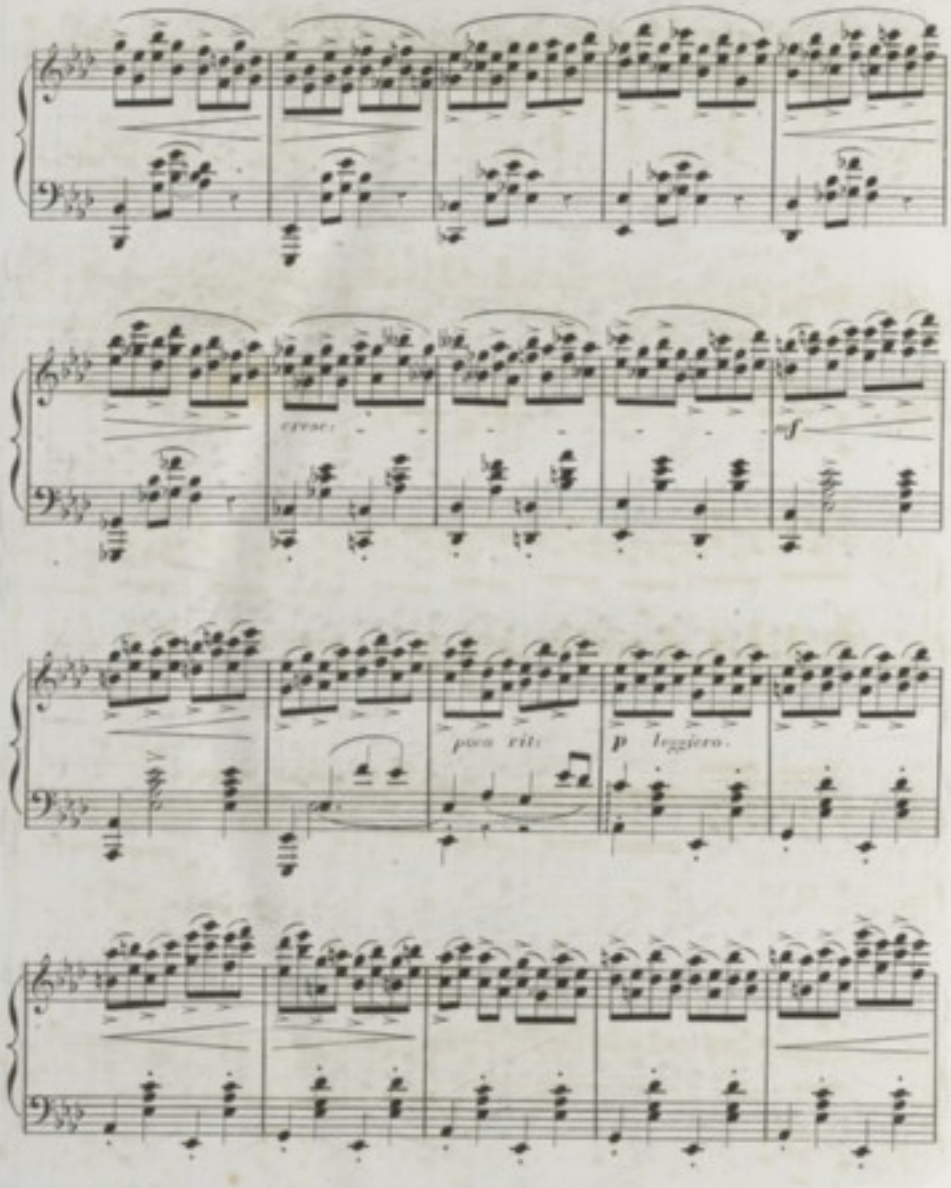

Ped.
P
Ped.
semplice.
sempre
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
f

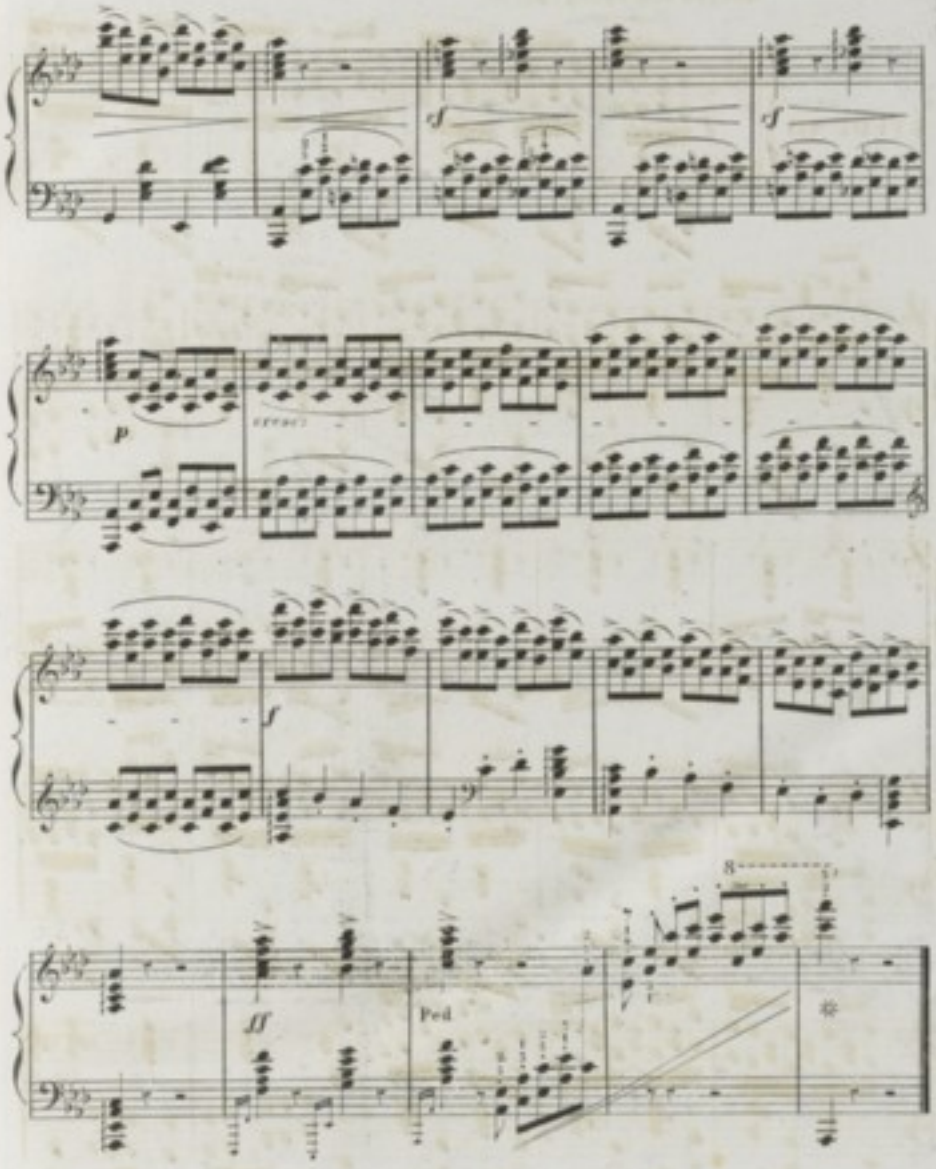

Allegro. (♩=196)
ÉTUDE XI.
p
legato. poco marcato il canto.
f
p
sf
mf

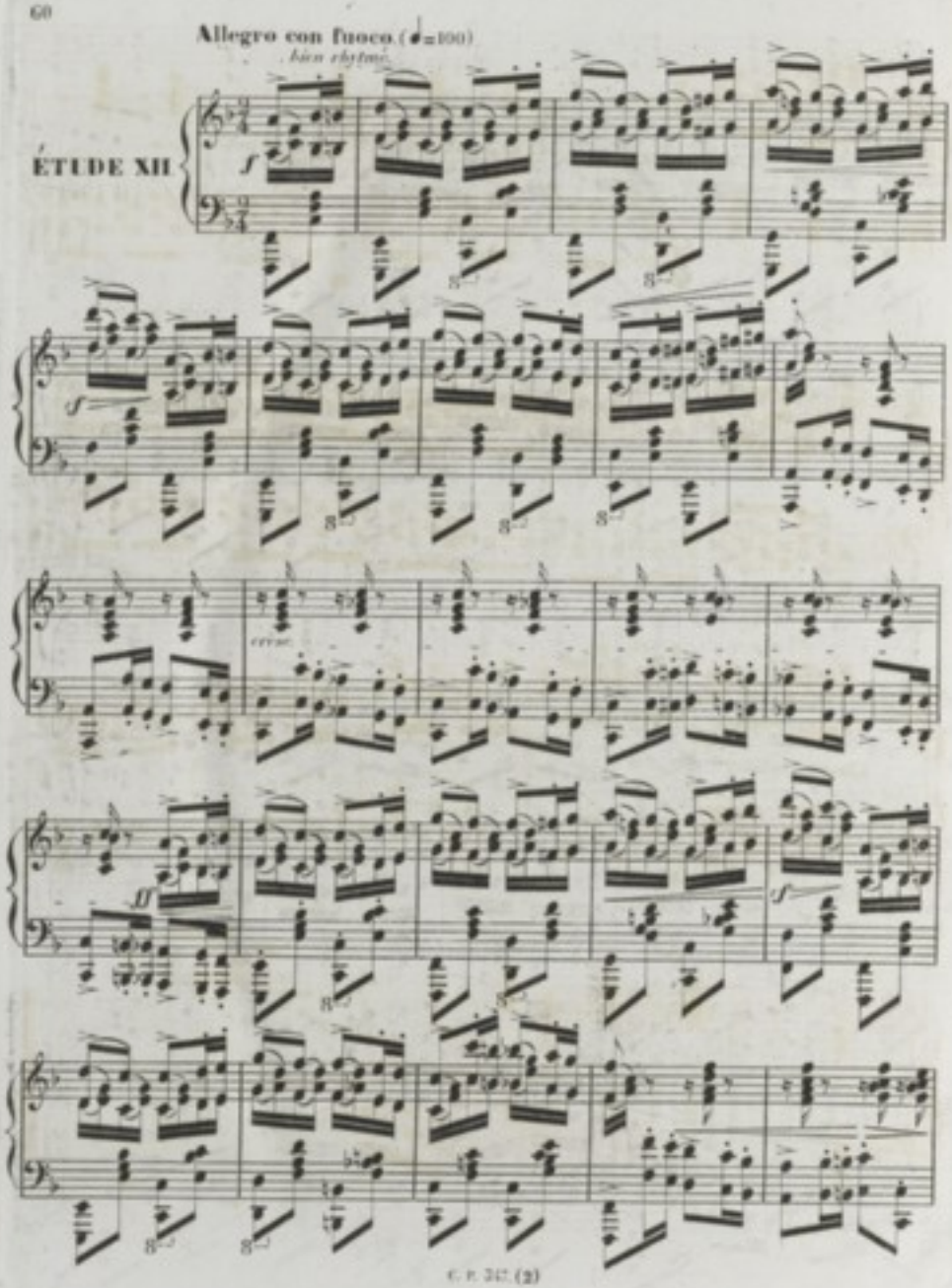

f
p
p
f
mf
p
f

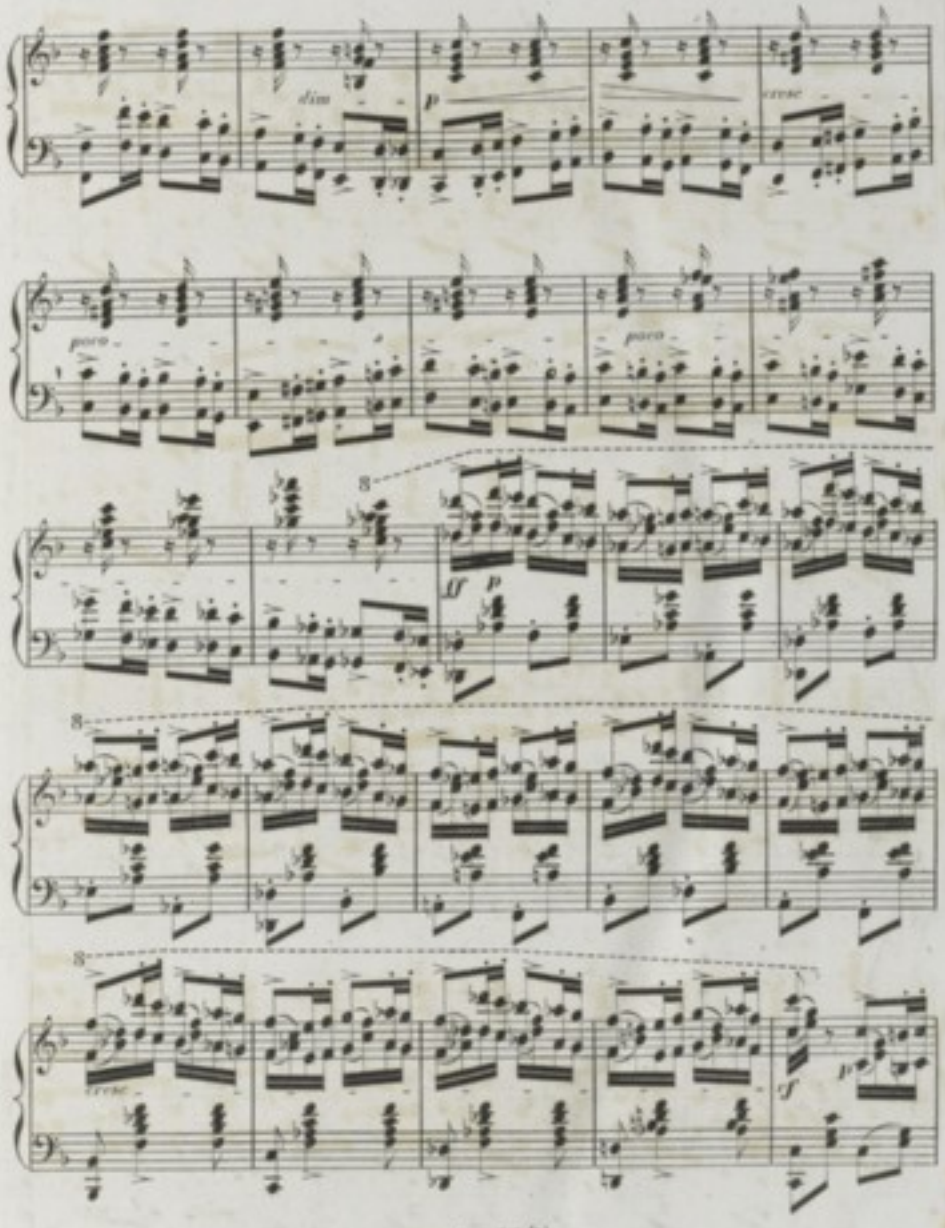

f
p
dim.
e poco rit.
leggiero
cresc.
f
dim.

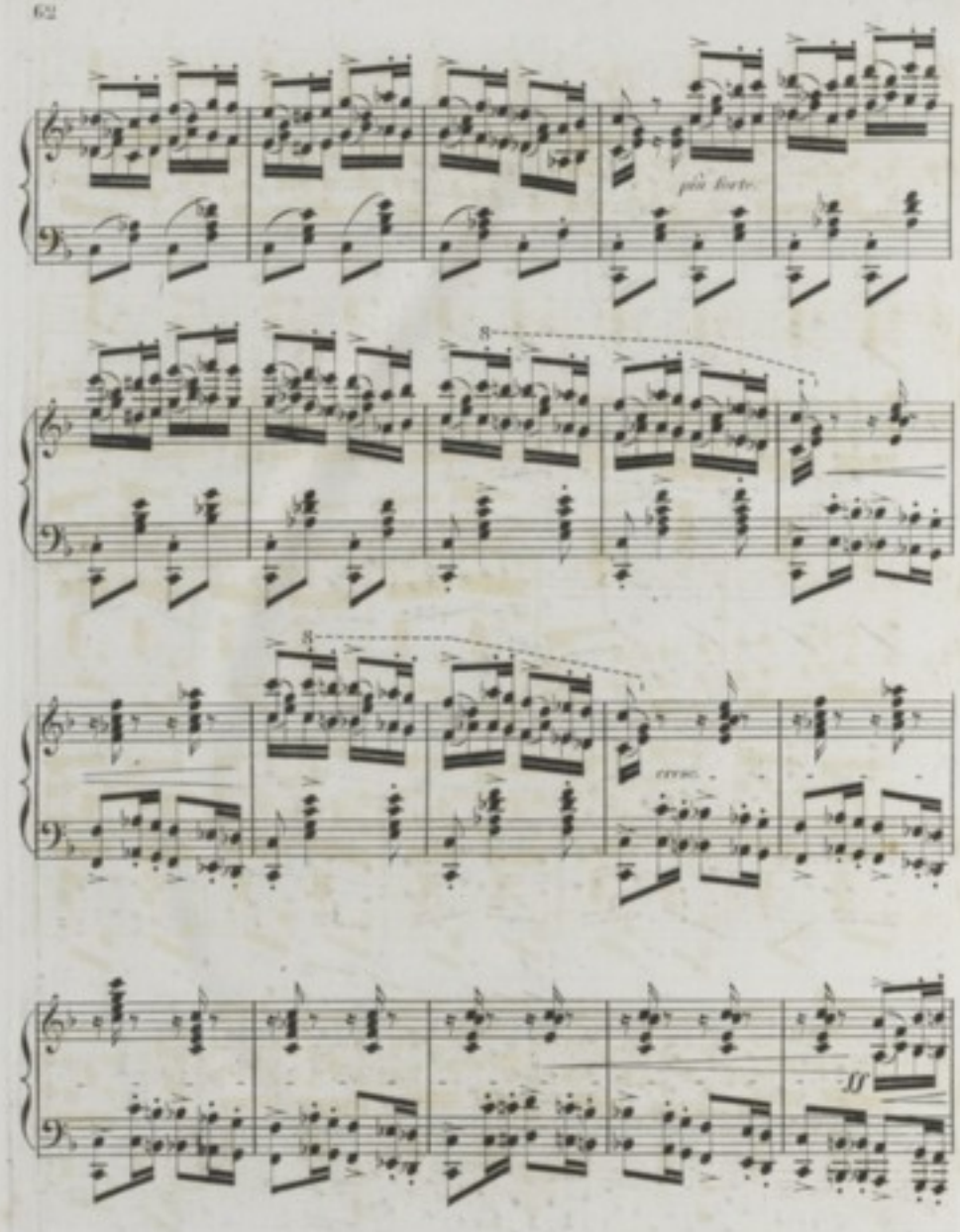

rall.
tempo I°
rall.

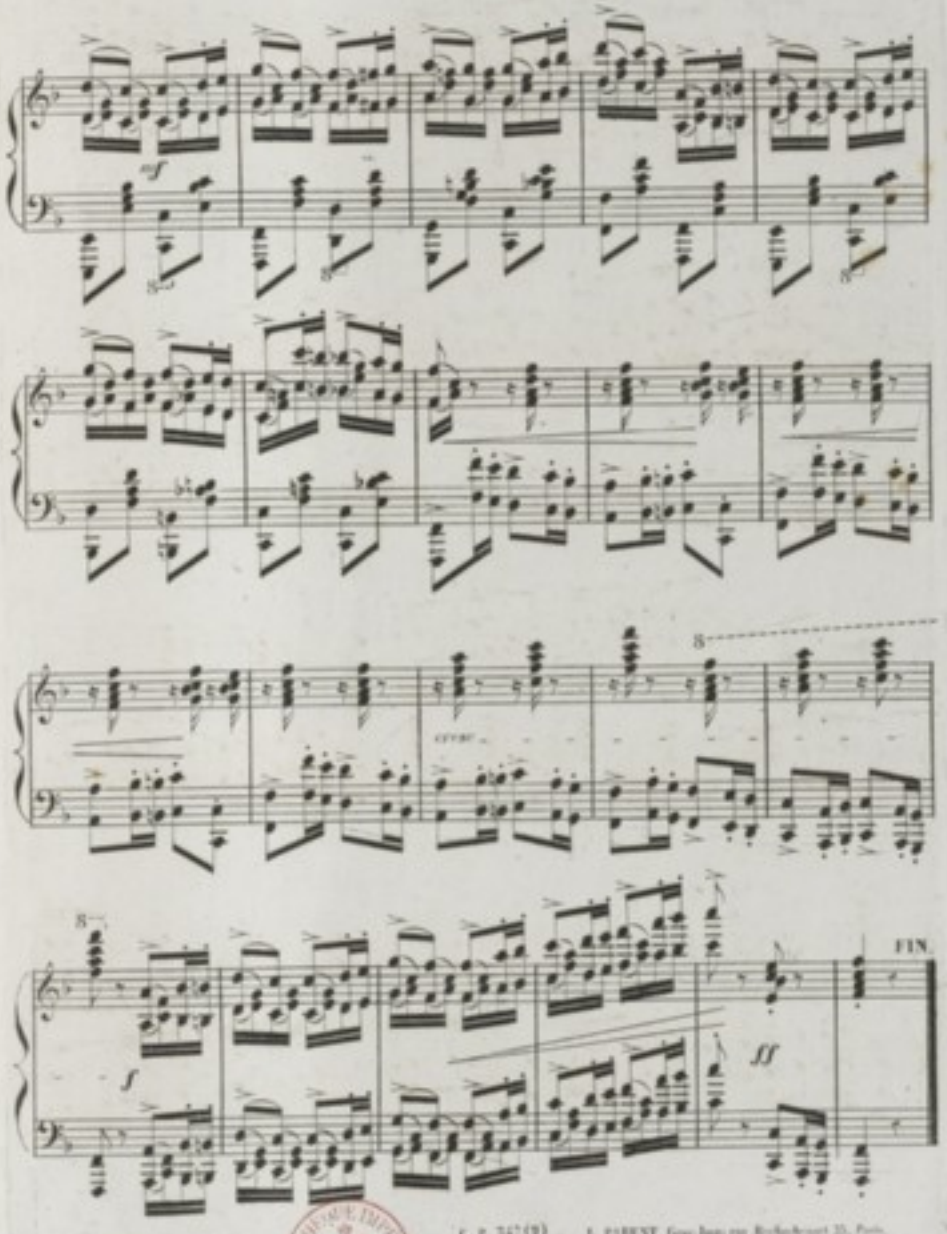

cresc.
sf
poco rit:
p leggiero.


sf
sf
P
sf
ff
Ped
8


Allegro con fuoco (♩=100)
bien rhythmé
ÉTUDE XII
cresc.


dim
p
poco
poco
8
ff
p
8
8
cresc
ff
p


più forte.
8
8
cresc.
ff



L. PARENT Gravé Imp. rue Rochechouart 35. Paris.
BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE